

# الساب

فال عمر بن الخطاب - انی لاری الشاب ماسال :

- عل له من كسب ؟ فيقسال

#### نيسقط من عيني ! عند عاتنكلم اشمة القمر

يكن لك مثل فتنتى وجمالي، صى المساء والسحاب ، والليل السكون ، والبحرا مجاج ؛ احبى العاشق الذي أن تعرفية ؛ احبي الزهبور التي لم تنبهاالطبيعة ، حبى العطبور الفياحة المسدره، احبى القطط المستلقية في تراخ، ذات الاصوات العذبة التي تعكى

اجمل ولتكوني فننة عشاق موضع الإجالال من سعاري وللمالي ولتستوى ملكة على رش من افسدة الرجال ذوى لعيون الخضراء ، الذين تحويهم حضائى كل ليلة . مؤلاء الله بن فتنهم البجر ، البحر المتنائي لاطراف دو اللجة المصطخب لخضراء ، والكان الذي لن يعشوه الراة التي لن بهتدوا اليها،

كاهن مجهـول ، والعطور المثيرة المستبدُّ بالفرائق ، والوحـوش الفسارية التي ترمز تسمواتها الفسسوية الى حماقة داراد ( بودلر ، على محمود طه )

wa X

واقلعي كل اشجار الحياة .. ايتها اجمار أصخب وانزى الشاطيء الصخرى الذي يقف في سيل سلطانك ومجسدك ... ومطاممك . . .



\_ انا حسته من اول نظرة ... لحسابة في البنك !

أيها النسبيران اندلس . . والتهمي كل ما نمتد أيه استالك

النها العواصف تورى . .



ابتها الحياة تمردي . واملاي المالم ضحابا ودماد ودموعا !! 

( تنيسون ) فلسفة الدموع ٠٠٠

المعدوا عني هذه العيسون الحالة . . . انها تعتصر قلبي دماء ودموعا .

( ملتون ) 🖜 ياالهي . . . من كان يظين آن ستقبلی و حبائی بقیمان وراه سحر عبنیها !! (شويي)

• سمانسي يوما أني عشت ، و سیانسی پوما انی عشت به و سیانسی پوما انی النفیت بك ، و سیانسی پوما انی لك وانك لی ، و رکخنی زن انسی قط دالك اللحن الخالد الحزین الذی كانت تعزفه عیناك عموماً عکلما اشفت شفتهای

. 43 -4 ... (شوبان) • لند ما احبيتك باشارلوت . احستك . . وأنا ارى الدموع الدفيفة الصافية تتالق في اعماق عينيك . . لقد كان يخيل الى ان كل دمعة تقول لى: \_ أحيك ، أحيك الى الإبد . .

(eeib) النهاية ...

ان وارا واحدا يكفي لاكمال اللحن

كان الم سيقار المصروف باجانيتي اعطني قلبا واحدا مخلص بعزف في حفية ارستقر اطبة . . اغز لك به قلوب حميم النساء • اضرب . . . أضرب دائم بشدة حتى ينين المستحيل يعزف على الاوتار الثلاثة الباقية . ومرة الحرى القطـــع الوتر (عثل اللقن) الثاني . ، ولم يتوقف الفنان .

وراح يكمل اللحن . . وانقطعالو تر التالث . . وهنا نظر باجانيني وحياة او لاحياة . . . سنجيا دائما خالدين ! جمهور المستمعين وقال (مثل دوسي) والإبتسامة الدقيقة تزين تغره : • غرام الشبوح كالم \_ الا تعتقدون أبها السادة . .

المتبقة جدورها في الأرض!! (مثل نرویجی)

كامل عبد الرحيم

سفير مصر في امريكا

من مواليد ٢٧ اكتوبر ١٨٩٧

وما كاد الموسيقار ينتهي من حنه . . حتى انقطع الوثر الاخير

- هذه هي تهاية اللحن أبها

السادة . , وما أشبهها بنهاية كل. فرد منا !!

حكم من اطراف المالم ...

الخالد الذي بدائه . . . ؟

 الطبيعة لحن تكمله الم اة الواليد من ٢٥ سيتمبر ال ١٢٧كتوبر (مثل انجليزي) ● الت معرض لازمة عصبية 161 أم مرف کف تطبط اسمالك وتريم a will do الواليد من ٢١ اكتوبر الى ٢٢ نوهمبر أمامك رحلة طويلة نعود منها

ن اللادم

يخنك هذا الأس

وأور الصحة ضاحك السن الواليد من ٢٢ لوفمبر الي٢٢ ديسمبرا ٠ هذا الاسراف ٠٠٠متن ستنجل

السرع هاديء الى درجة الملل

الواليد من ۱۹ فيواير الى ۲۰ مادس

• لم المنزن والدنية متبقة علىك

الواليد من ٢١ أبريل الى ٢٠ مايو

المنتظر زويبة تيده كماسقة

● الك متضايق من حبائك الني تبدير

على وغيرة واعدة عاول ال الشياها والكن

الواليد من ٢١ يونية ال ٢٢ يولية :

• انتعد عن المشروع الذي سيعرضا

المواليد من ٢٤ بولية الى ٢٣ السطس:

• صوف تصنطرب قليلا بسبب اذعة

باطنية ثم تزول الادمة وتستره حيدوه

الواليدمن٢٦ السطس ال ٢٣سيتجر:

● لا تمسى كليرا ولا تقاول كال

ني، بالمزن بالعياد لا نساوي المزن ولا

لاتنبث أن تدرال انها روبعة في فتبنان الواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونية

أترع للك الاوهام الني لشغل بالك

ال الطوق تساعدا، فالغد :

لانفلق فأيام الاسبوع سبعة لافير

المواليسن ٢٣ ديسمبر الل ٢٠ يتابر : 🔵 سوف تسافر اللمكان ميد واللشي

الملكة للفن ، في أمريكا ، في مار أه نقدمت اليها نحو للاثين ممثلة سينمسائية بعثلن جميع شراات الافلام في هوليسوود . . ويسلك امبحت بيتى جرابل النجمة السينمائية الوحيدة الني تحمل لقبين وهما : ملكة الفن وصاحبة اجمل ساقين !!

ولبيتي جرابل راي خاص في الفن والفشائين : فهي تعيمد ان الله هو الفنسان الاعظم . . . وانه سنح الفتان رهاقة العُس، ورقة الوجيدان ، وسعة الخيال .. وحصه بقلسفة في الحياة نختلف ن الفلسفة المادية التي تسيطر على افكار الآخرين . .

فالمادة في حياة الفنان الحق لا قيمة لها . . اذ هو بعين يومه: يغمض عينيه على ماضيه Kis Kui

والطبيعة كلهما تنعكس على روح الفتان الاصيل: فهو يست وحيه والهامه من الزهرة الذابلة شاطىء المحر ، ومن دموع لى اللاتى سقط ابتاؤهن في حومة الوغى اومن زمجرة الربح تعصف بالاشجار ، وم ورة السواكين ، ومن اشسعة

وروح الكفاح تنمثل في الفنان الصيل . . . تتمثل في الابتسامة ر تيقة الحالة وهو بواجه اقسى مات حبانه ، في الابتسامة ماخرة أو الضحكة المرة . .





: « قول

صاحب الجلالة الهاشمية الاردئيةبؤدي الصلاة في المدينة الملفية القصر وتمثل في عمان ٠٠٠ وجا ييش في اقدم ثم حلست ادام الملكاعيد الله وهو يؤدى الصلاة ٠٠٠ واولغ جلاله من صلاته وربت عسل|الطة البضة، وقال : خميرا ٠٠٠ عميان تكون فالا حسنا ٠٠٠

المصرية تردهم على اعقابهم . .

آخر لحظة برليم استمرار اليهود وعدم فيسام عيلس بأى عمل يوفيف اعتبدا المتكروة ، ود غمر أن لجنة الها تبهد فيها مراقبو الهدنا باعتداء اليهود عليها .

وقد ظهر أله في المرات الله الني شكا فيها اليهود من المصرى للهدنة \_ و لتندب على الفور لجانا للتحد لقابلها السلطات الصرية دالد بالدليل وقد حدث في ركان ذلك منة اسبوع الهدلة من حيفا يرتبة وقابلا القائد المام المصرى وقاام \_ ان معناتبليقا لكهقالص ، شموهات القبوات المع

نی تطاع (۰۰۰۰) تبو فيجب امرها بالكف قوراء وقيد قال القيالد الم انه يرفض اى تبليغ ... غراقبى الهدانة اله للمنطقة التي زعم اليهو الجيش الممرى تقلم وحسنها

وحدث في الوقت الذي كا السلطات المصرية ليه تس للجنة الهدنة عملها أن الكولوليل كوكس مراقب يزور بعض النقط المننازع عليها ولما أراد الكواونيل كوكس يطوف بهذه المنطقة قال له الهاجاناء فيها : اذا تقدمت واحدة فسوف آمر باطلاق نشب الفتال في منطقة

من مندوب آخر سماعة في ميدان القتال: ا اربعة ابام ومنطقه النم تنفجر بالحم والنيران

انتهى القيائد المام للجبوش المرية الحاربة في فلسطن من اعداد مذكرة نهائية للجنة مراقبة الهدئة في فلسطن ، ، وقد اتبت القائد المام للقوات المرية المحاربة فيها في هذه الذكرة ال اليهسود خرقوا الهدنة ٢١] مرةوانه قدم

في كل مرة من هذه الرات تقريراً

بالتغاصيل الى لجنة مسرافية

الهدنة وكان القائد العسام قد

فال للجنرال لاندستسروم رئيس

مراقبي الهدنة ورئيس اركان

انا لا استطيع أن اسسكت

وقال الجنرال لاند سترومانه يرجو أن يتمكن من انخاذ خطوة حاسمة تضع حدا لاعتسداءات

ان يقدم مذكر تمالا خير ةالتي تسعل

على اليهود كل هذه الاعتداءات

على الهدنة منها مايقرب منمالتي

لراقبى الهدنة وهو يشرح لهسم

\_ اظن اله ثبت لكم بوضوحان اليهود لايحاريون الا في الهدنة!!

اعتداء بواسطة الطائرات! وقع قال القائد العام

على هذه الاعتداءات المتوالية . . وانا مسئول عن القسوات التي

: Jamel up

اليهود على الهدنة ! واضعطر القائد العبام الى

اقودها

ولقد بدأت المارك عند تعقة (٠٠٠) ترشيل كالقناعات فدم المطقة الشاسعة عندما تقمت قوات من الهاجانة فاحتلت تية المجعد واتبش القائدالمام لقرات السرية المحاربة في فلسطين تلبقونيا الموجدة والسن المادماده العرب العادري و المعادري للصحيح والمواديا المرادي الصفحة في المواديا المرادي الصفحة في المنافجة المواديات والمنافجة في المواديات والمسلس المنافجة في المواديات المواديات في مسابقات في المواديات في مسابقات وكان والمواديات في مسابقات وكان والمواديات المواديات في معادلة المواديات المواديات المواديات المواديات في معادلة المواديات المو لُ دائمًا قال للسكولونيل الغرنسي :

الا تذكر باكولونبل الككتتمعنا عندما سقطت احدى طائرات تيهود على هذه التبلة وكيف الكاسجلت الحادث يومها على انه خرق الهدنة أي أن هذه المنطقة كانت عربية ...

وتدخل الليفنتان كملك الامريكي في الحديث فقال: - الا تعطينا مهلة انتصال بالجنرال رايلي ؟

- أذن أعطني مهلة حتى الساعة الخامسة بعد الظهر . . وقال التسائد العسام المصري

\_ يؤسفني أن سلامة قوالي تدفعني الى أن ارفض هذاالطلب وأن اقول لكم أن هذا الذار ثهائي وأنه أذا لم يعجل اليهود عن الوقع

تران مون مع من مقدا معار بين ويده أما م يعين الهواد عام المورد من مورد المجر قال الوطح وضوع مو المورد المدافق أشواء الفجر الاوايد يدات المدفع سميت المدرية بمثل تقطة ( - . . ) و أن الساة العائرة صباحاً كسات قوات المساة المسرية ترخف شوعاً في حمي المدفعية المارد المهود قوات المساة المسرية ترخف شوعاً في حمي المدفعية المارد المهود

وبدأت المسارك حمين بدا اليهود يهجمون واندقعت أتقوات

طاق فوق القطاعات التى تشب فيها القنال فى منطقة غاط طائرتان فى مدلالزيد على تصف ساعة وتصادف المصرى وكان لايزال فى الجو يتجه تجوها ليستطلع أ

طفال : فالله عا حدث قبل مرورتا ـ يتريما تم يرتفع ويتفض في دا عا أصبح المرا لاطفر عنه وانتحن اللقة الطائرة واطرحت منها \* . . . الطائفة التي اعتقدت واعتقدرالتي هي أن حياتا قد الا ع لقا ايهاند وهي السارة معناها :

ر الصهيونيون كانوار بلون المشقو بيروت

صرح كبير عربي أن العرب وقع في أيديهم خطة سرية للهون محاولة دخول كمشق وبيروت. وان الجيش المصرى أفسل هذا

الخطة، وقضى على هذه الاحلام!

مؤامرة وضع البوليس المصرى

يده على مؤامرة ، اشترك

فيها بعض اليهود فمصره

وبعض الصهيـــونيين في الخارج ... وقد استطاع البوليس أن يحبط الؤامرة

تماما ، والقي القبض على الذين اشتركوا فيها من اليهود المربين !

تتوقع الدوائر المسئولة في العاهرة أن يصل اليها بين يوم

وآخر سمادة عبد القتاح عمرو

الاسل المستر سيتانثون

جريفيس الفير الامريكي في الفاهرة تقريرا الى حكومت. يقول فيه ال الإعانة الامريكية

للاجئين العرب غير كافية...

والحيرا كان فياستطاعه هيكل

باشا لو أنه قصد بتصريحه احراج

النقراشي باشا وحده، ولم يقصد

احراج مصر كلها . . كان في استطاعته

اكنفاءه بانه لن يفاوض الا بعد

الجلاء ومطالبته أن تكون خطوة

الجلاء ومطاببته من سور مصر التاليةالذار بريطانيابخروج قمة

قيل أن تفجيأنا الحرب ، لكي

مرف ابن مكاننا في سيفوف

بأمانينا اذا ما وقفنا على الحياداً فهذه هي الخطوة النالية التي بجب

على مصر أن تخطوها الآن أ ويبقى أن نتبه بعض ساستنا

الى أن فكرة الجلاء قبل المفاونسة

لم تعديالفكرة الني تقابل بالمسخرية

وَالاِبْسَمَامِ . . . قَانَ هَذُهُ الفَكَرَةُ حَيْنَ نَادَى بِهَا الحَزِبِ الوطنيرِمَاهُ

خصومه من المصريين والأنجليز يالخيال ثم لم تليث أن أصبحت

يحين م م عليت اب اصبحت فكرة الصريين وفكرة الانجليــز أيضا . . . ففئ انناء منافئـــات مجلس الامن لحل ازمة برلين ؟

قال مندوب بريطانيــــا لمندوب

روسيا النالا لستطيع مفاوشتكم

و قبل أن ترفعوا الحسارعن بولين. لان هذا الحسار بجمل المفاوضات

جنودها من بلادنا ، وتصبية السالل الملقة ببننا وبينهافوراء

باشا سقير مصر في لندن ،

الطلبة المحكوم عليهم وناظر السميدية قال ناظر المدرسة السعيدية للحكوم عليهم في فض

الاغيالات السياسية: انه لا يستطيع قبول أي طالب من المحكوم عليهم لانهم ه قليلو الادب ه ! فقال له ولى امر البلمبد: انه لم يرد فى حكم محكمة الجنابات اى تلميح الى تلة

ويقبول أواياء امر هؤلاء التلاميذ: ان منعهم من دخول المدارس هو حكم باعدامهم

المقت يعض الدوالر المطلعة انباء من نيوبورك تدل على ان المستر ديوي مرشحالجمهورية في انتخبابات الرياسية المقلة سينال اغلية ساحقة على

المستر ترومان .

الدوليــــة « تقتضي الا لـــكون المسألة بيننا وبيزالانجليزمسألة

> وهكذا يمان هيكل باشه بفصيح المبارة آنه لا يوافق على سيأسة التجدي لانجلترا ... ويبقى أن نبحث عن الهسدف اللدى يرمى اليه ؟ فهل يريد ان يغاوض الجلتوا من غير ان يتحفاها لا ان التحدي كما فهمه هيكل باشا هو أن تقول للاتجليز اخرجوا من بلادنا ... فهــل سيغاوض الانجليز ليقول لهملا

تخرجوا من بلادنا ... عبدًا حاولنا أن تقنع انفسدنا بأن هيكل بأنا لم يؤذ فضربة بلاده بهذا النصر بعالدي سنجاي فيه المفاوضة مع الانجليز بنما رئيس الوزراء يقول الاتجليز ان مصر لن نفاوشكم الا بمــــد ما تجلون عن ارانسيها!!

القيد كان سهلا ان تقسيع انفسنا يحسن نية هيكل بائس لو أن هناك شكا في ذكاء معاليه فِكُنَا نَمْزُو خَطُورَةً تَصَرِيحُهُ الَّيُ ضَالَةَ النَّهُم ، أو العَنَاعَةِ الإدراكِ ٠٠٠ ولكن ذكاء هيكل باشا لا شك فيه ا

بل كان سهلا ان نقنع انفسنا ب سهد ان تفتع انف الم بحسن نية هيكل باشا لو ان مطامعة كانت مثل ذكائه ، فوق الشيهات !! ﴿

٤ - « آخرساعة » - ٤



كيف ينتقم ترومان لنفسه من ستالين

# الخطوة النالية

 في الاستسبوع الماشى فالرالمستر تشسابهان اندروز الوزير
 الفسوض في السفارة البريطانية دولة النقسرائي باشا ، ودامت المابلة و فناطو بلا . وذاع أن مستر الدوول قباحث مع النقر التي باشا لى ألحالة الدولية ، وموقف مصرمن الحرب القائمة ، وما يتبغي اتخاذه من خطوات لحل المسائل العلقة بين مصر وبريطانيا . وعلى انر انتهــــــــاء القسائلة بين

وعلى ابر الهروز للدوي رح مستدر الفروز للدوي مستعدة مستعدة مستعدة الماوضات و ولكن على بمتلم كامل الثنادي بتصريع لجريدة «الزمان» أسال

مر أن تخطو الخطوة الأولى ... ولما غادر النقسر أنبي باشما تبه سأله منقوبو الصحف عما بينه وبين الوزير البريطاني

ما قد قبلوجهة نظر بريطاأباني ياب المفاوضات قبل الجلاء ألك آثر السكوت ولم يتكلم ! وكن الـــفـى حدث كان عكـــن ... نقد الدت الانساءان

وطارت هذه الانباء الىلندن حف الوفدية ! ففي صياع بوم العكومة البريطانية كمليفت غابل دولة التقوائي بالسما منطلع مدى استعداده موتدل جة على أن دولته مازال عند - الاول من انه لايجوى اية رضة : في اية تسوية الا بعد أه القواك البريطائية من منطقة

وهفا الذي قاله التقواشي باشا تن الدروز كنا نظن أنه يصبر واى المصريين جميعا ، فسأن والمطالبة بالجلاء قبل المعاوضة شيع من دات التقراشي ، ولم ما دولته عمملي الشعب نبعته من الشعباوفوشعا على الساسةجيطاء. كنا لك ا ولكن يظهر أن ظنتسا

مفاونسات على نحو المفساونسات التي التهت بمعاهدة سنة١٩٣٦ فأن الظمروف الدوليسية الني سبقت تلك الماهدة \_ كما يقول معالية \_ تشبه الظروف الدولية التي تحيط بنا الآن. ومنطق الحوادت يتنضى انتحصل البوم على معاهدة شبيهة بالماعدة التي عقدت بالامس ٠٠ وهــدا متى ا في الوقــت الذي أجمعت فيه الامه على النخلص من هــــنــه الماهدة ا حتى الذبن وقموها تداوا منهما ، واستغفروا من

وليس هذا فقط كمل عافي ماها من المحادث في مجلس المخسسة المحاسبة المرادة النساء عموض المنسسة المسرية " فيقول الله لايريد أن 

فهل يريد هيكل بائسسا الا يتعرض لمرخة مصر في وجمه بريطانيا . . . لانه فيرموافق على هذه الصرخة 1 ولكنا نظلهه اذا قمنا أحن بالاقصاح عن اراديه ٠٠٠ قلندعه يغصح هونفسه مما يريده اذبقول فيتصريحهان الحالة

شيوعي باشا ــ الروس علمان فتابل درية شخصة صبيش الا الل بيكرهــوا

موشكة ان نؤدى الى انعاق بين مصر وانجلترا لولا النسبت حسائل تأقهمة يعتبرها يعض الساسة الانجليز انفسهم فسير جوهرية . . ولا ربد النعرش لما حدث في مجلس الأمن الناءعرش القضية المصرية . . واكتى مقسم

بان الحالة الدولية التي بشبر اليها مستر لشابصان الدرور في تصريحة والني تعييد الي الدهن ألحالة الدولية في عامي 1970 و 1977 وهي الحالةالتي ادت الى عقد معاهدة سنة ١٩٣٦ لغنضى الاعتكون المسالة ببتنا وبين الالجليز مسالة تحد ... بل مسألة حرص على تحقيق ما يكفل السلام العالى على اساس المباديء التي نص عليها مينساق هيئة الأمير التحدة ، وفي مقدمها ميادىء حسن الجواز ومساواة التعوب في السيادة ،

التهي تصريح هيكل باشا . . وهو كما ترى تصريح مريب !! والهدف الذي يومي أليه هيكل ياشا من الوضوح بحبث لايخفي على أكثر الثاس سلامة نيسة ، وحسن طن بعصاليه ، انه يدق مات المفاوضات بكلتا يديه مده ويدق بلهفة واستعجال 4 وبالا شروط مدوعفا فيالة متاللتي تبتوط فيه عصر الا تفاوش الا التطالة م م م وهو يوسدها

وماً تقوله بريطانيا لروسيا . . و نفسه الذي قلناه ولن تقول سواه ، لبريطانيا . . .

فير حرة ٠٠٠

كامل الشيناوي





مو استثناف فعمل للحرب بين

وقد بدأ البهدود استئناف ● القتـــال ، أو على الا'صح تحدونا اعتداءم فقبلنا التحدي،وواجهنا وبحملة تاديبية عنيغة دفعوا تمنهأ دماء ، وعتادا ومصانع للذخائر ويضع مستعمرات ا

وقد كان اقدام المهـــود على وقف ال العدام على المكان المك وتساءل النساس عل اليهود من القوة بحيث يهاجون قوات الجيش المصري ، مكذا ، علنا ، ومنافير

والواقع أن اليهود لم يهاجموا قواتنا بدافع من شجاعة أو قوة ولكنهم هاجموتا يعدما وجدوا أن خرقهم الهدلة وقتلهم للوسيط الدولي والمراقبين الدوليين ، واعتسداءالهم المتكررة على مواقع الجيوش العربية ٠٠٠ لم تفيايل جميعاً بغير الاحتجاجات ولا شيء وسوى الاحتجاجات.٠٠ وقدنامت يده 'الاحتجاجات نوما عميقا في اللال الاوراق المهملة ٠٠٠ ولم وقطها من تومها طلقات مدافع اليهود ، ودوىقنابلهافوق،جبهات لبش المصرى ٧ والجبهات المربية. والمرم الشريف ١١

و وقد طنوا أنهم اذا هاجمونا و يقوات منظمة فاننا لن تردعليهم، وتترك لهمأماكننا احتراما للهدنة لتى لم يعد في استطاعة احد ان المني لم يعد ي مجلس الامن الذي قرضها ٠٠٠ حتى المراقبين ألذين عينهم عجلس الامن للمحافظة

وتعتقد الدوائر المسئولة أن ا ماقامت به القوات الصرية ، ليس مُحْرِقَالَلهِدُنَّةُ ءَ وَلَكُنَّهُ وَدُ مَهُدَّبٍ ا هُ على عدوان اليهود ، أو بعسارة اخرى احتجاج كنب باللغة التي لا يفهم البهود غيرها • • ويظهر ان مجلس الامن أيضا لايفهم غير هذه اللفة إ

نعلى اثر قيام القوات المصربة برد عدوان اليهود عقد مجلس الامن امس اجتماعا استنتائيسا بحث الموقف الخطير الناشيءعن تثناف القنال في فلسطين

. . . . . . . .

ثورة هكل باشا رئيس الشيوخ القادم

وتعددت المقابلات والمشاورات

العامة

ولكن هيكل بائسا احصف من أن يختـاد لاشتباكه صع الوزارة ميدان الفرتكات السويسرية ... أو ميان اختيار خشبة باشا لنمثيل مصر اثار هاذا الاتهام عالقة بشخص ولهذا خنارميدان وزبر الاشغال الدستوري . وكيف أنالنقراشي باشما رفض الاستمين اللذين وشحهما حزب الاحرارة وهما أحمد عطية باشاورشوان محفوظ باشا! وحاول أن يثير الاقطاب الاسباب التي استقال من اجلهاعطيه باشا من هــده الوزارة بالذات لاتوال قائمة ، وهي اسبساب

ينتظر أن يجتمع النقراشي باشا بالدكنور هيكل باش خلال همذين اليومين ، وقد جرى بينهما حسديث تليفوني

هل اخذ على القادير عهدا

بائسا يعلم ان أمامه كثيرين ؛ بل

الى آلوزارة من معابيه . أو أن معاليه قام بهذه الضجة من أعصاب ، لأن

اول امس ،



بيفن لمجلس الامن ـ ازاى نرجع تتفاوض مع ستانين . . ده بيعاملنا في الفاوضــات زي ما كنا بنعامل المعرين !

اندار لاخسار اليوم

مستناذ المستاذ المستاذ

أمين بك رئيس لحريرة الحب

اهمية مضمون الخبر وما

يترثب عملي ذلك من تسائم

من أجل هذا فانا الا لوج تظركم الى عذه المخالفة أخطيم

لننفر جريدة ، اخبار ايوم

بأنها اذا تسكرر منها معا

نمليمات الرقآبه اسمنهدف لتوقيع العقوبة التسديدة الت

نها المبلحة العامة -

وتفضلوا بقبول الاحترام

الرفيب العام ع**يد الرحمن عمار** تحريرا في ١٦ اكتوبر س

بعد انتهاء الفارة على القاه

حمدت خلل في ماكيد

اليوم ء اليوم " نشرت جريدة أخبار اليوه في عــددها رقم ٢٠٦ الصادر اليوم خبرا لم تراعــوا في تعليمــات الرقاية بالرعم مر

بمبدة الاثر

استثناف الفتال في فلسطن

الدماج الكتلة في الوفد !!

وجمل منها حرب أعصاب ، لأن • ببنه وبين مدة رياسة الشيوع • بين رئيس الاحسرار ، واقطساب الاحسرار ؛ وقيسل ان الوزراء الدستوريين متضامنون معربيس حزيهم ٠٠٠ ثم قبل انهم متضامنون مع الوزارة هم وفريق كبير من المستورين يرون انشكوي هيكل فليرتصرف له الا بعد ترددطويل ٠٠٠ امر لاعلاقة له مطلقا بالسائل

> وان غضبه من اختيار خش باشا لتمثيل مصر في هيئة الامم المنحدة بدلا من معاليه . . . لم يكن لهموضعولا مبرر أ فقد نجع خشبة باشاً بصورة لاشك انها تقض مُشْجِعُ هَيْكُلُّ باشـــا وتؤرق جغون مماليه

معنان بانسا قلم يقتنبع بهسدا ، ولم يقتنع ايضسا بان الاسباب التي تمتعرشوان باشا مد فضا الماشا اما هيكل بائسا فلم يقتد من دخول الوزارة هي الاسباب التي جعلته بخسرج من وزارة محمد محسود بانسا قريسة ورئيس حزبه ... وكان هيكل باشا شخصيا عضوا في ثلك الوزارة !!

تتملق بالخلاف فقط فيرجهات

بقى أن نسأل: لماذا يغضب هيكل باشا على هــده الصورة المصيبة الحادة ؟ « آخرساعة » - ٥

ان يتولى الحكم بمجرد هـهم . الوزارة العاضرة ؟ أن هيـكل أنه يملم أن خشبة باشاً اقرب

و قر الأظة بأشا أن الما معدودات . . . فان مدنه والسيعدين سابق لاوانه فان 

تمر دت أن تعين حود . فهل مذا هر حر الفضية ؟ • سنل جلال فهم باشا عن رابه اتنا لإنسال صدا السرال فيما طراعلي المسسلاقات بين رحدنا فقد ساله مضا عبل قبلته السمدين والمستوربين فقال : وعقب قائلا: أن السائل الماقية وقد مرت زيارة التحاس بان من الحزبين يجب أن تحل بسرعة

لكرم باشا بمنتهى الهدوء ... قال حالل باشما لمتدويي فأن أشار يُر توقي إلى بسبب \* فال جسائل بالسبا المتويي المدينة أربية من طال الذهب ، في أحد لا الانبيال التأخيسة ، الخصيصة ، وقد تقد بعن أن الرقد ، . . في المع الانبيال المناصبة ، وقد تقد بعن أن المناسب بالله \* في المناسبة عصيصة وقائم بالله الله الله المناسبة اول امس ، اطفئت جميع الان الكهرباثية فجاة ، وقد ظهر شركة النور ، واتصلت الجها السنولة بالشركة وطلبت اليها

الر حساء (ردم معلم مساه التحاص التحاص معالى حسور باشا أن التحاص والرده على أن معالى حسور باشا أن التحاص معالى حسور باشا أن التحاص معالى حسور باشا أن التحريم التحاص التحريم على الارض التى تقديم أن التحاص التحريم على الارض التى تقديم أن التحاص التحريم على الارض التي تقديم التحاص التحاص التحريم على التحريم التح اتطابه لسبب بسيط .. هسدو المختلفية من طيان وبحرية ان حزب السكلة لس فيه وغيرهما .

سمویه باسر که وطلبت الیم تصلح ماکیناتها فورا وقد عاد الجاله الی طبیعتها حوالی السا ۱۱ مساد ضبط بعض اليهود وهـ يرسلون اشارات ضوئية التر المارة

حاء في تقرير رسمي أن القوات المصرية على اعتــداء اليهود كان ردا مفحها . . و والت الطائرات المرية اغاران على اليهود ٨٤ ساعة باستمر

عقد هیکل بائسا اول آه احتماعا خاصا حضره دسم اجتهاعا حاصت اباظه باشا وجلال فهيم باشا مقد استعرض ثلاثتهم جم وقد استعرض ثلاثتهم جه المسائل التي يشكو منها الاح الدستوريون · وفي مقدمتهـ المقمد الوزاري الخالي · وتعا الدوائر الانتخابية !

قال لنا عبد الغوى احمده ان حالته الصحية لات بشفل المناسب الوزارية ،

اقترح حفنى محمود باد على هيكل بائسا ان يستقيل رياسة الشيوع فقال هيكل ب انه يفكر في ذلك فعلا 1



مِحْلَس يأمر بوقف القتـــال النقب قصر شايع ـ طلب الدكتور بالش وسيط هيئة الامم الى مجلس الامن ان يصدر امره

الى الفريقين المتحاربين فالنقب بوالف المارك على الفور

وقال السير الكسندر كادو جان أنسه بوافق على طلب الوسيط المؤقت وقال محمود فوزى بك مند وب عصر أنه بطالب بعمل حاسم لابمجرد حل مؤقت ووافقه

على ذلك فارس الخورى بك مندوب سوريا ،

وبعد ان استعرض مجلس الامن عدة مقترحات وافق اخيرا على مشروع قرار تقدمت به

روسيا وهو يقفى وفضائقتال فورا في منطقة النقب وقد قبل المجلس هذا القرار بالاجماع،

ويتنظر ازاحة السنار عن تمنسال

16-

# الدولة

الستمل خطاب العمراني على شرح يض للاعصال التي قامت بهما ممر

و فدل التحريات التي قامت بهاوزارة جِــة على ان بدوى بائنا ســــــماد به لعضوية معكمة العدل الدولية تالفت لجنة عليا لكافحة الفيلاء -

آلفلور له الدكتور احيد ماعر باشا في يوم ۱۳ تولمبر القبل وهو يوم عيسد اجُهاد في اهتقال رسمي كبير

حها دولة النقرائي باشا بوصله

وقد بدي- في وضع برنامج الاحتضال وسيعوض عزالجهات العليا خلالهدوالإبام • استاجرت وزارة السدل دارا

في عديثة بورسعيد بعبلغ ٣٥ جنيها في النسهر ، وقد اصبحت عقبرا للمعكمة الكلية، وتم تاليتها اولامس دعيت نصر ال حضور اللؤلمراادول اللك سيقام في امركا لتوزيع الوجسان القصرة على محطات الإزاعة اللاسلكية -ونصر هي الدولة الوحيدة التي ليس لها

موجة قصيرة ترسل عليها الاعانها ال

## الاحزاب

• لاحظ هيكل باشا ان صولي اباطه

باشا لم یکن بین مستقبلیه بوم عودتمال



 أم وضع التصميمات المامـة كـدان اللديو اسماعيل بعيث بعسيج اوسسع

القاهرة ولا سال عنه قبل انه معتكف و منزله لبرد خليف خزاره واسفى مصاكتر

، زار فؤاد سراج الدين باشا الدكتور هيكل باشا يوم الاحد المافي ومكنا معا

 قاد النحاس باشا ثالث ایام المید کریمة تارحوم صبری ابو علم باشا عی دارها وكان بركيسبارة ومعه بهاهارسان ونسيله سيارة وتتيمه اخرى وفي كزمن السيادتين حراس خصوصبون

# الجيش

 في مناسبة الاحتفال بالميد الثوى للبطل ابراهبو القاتع ستصدر حركة ترقيات جديدة لبحض رجال الجيش

## المواصلات

وسيطل عل الميدن دار الكنب الجديدة التي سينقام على الارض الواجهة لندر وزارة اغارجية والمسجد الكبع الذي

اعترمت وزارة الاوقاف افامته على أرض

ثم تركيب الاربعة الاف الحط الني

دؤى تزويد سنترال القاعرة الانوماليكي بها حتى يئيسر تخفيف حدة المذالتفيفون

وبجرى الآن تجربة علم اقطوط تمهيدا

وبيلغ عدد الطلبات التي تللتهامسلحة

النليفوتان عن تركيب تليلونات جديدة

طيقا للاحصاء الاخير ١٢ الله طلب ١٠٠

وبدور البحث الان حول الانفساق مع

الشركات الاورسة على توريد اجهسرة

السنترال التليفوني الجديد في اباللوق

لاجابة وغيات المشتركين الجدد

X-web-وسيتوسط السان تمثال للمظور له

سكرانباشاطينة - بدال الحكومة ماتبتى بيوتالممال دوتينى لهم بارات يسكروا فيها!

وهو يتسم لعشرة الاق خط فابلةللزيادة ولا يتنظر البد، في توريد هذه الأجهزة فبل نهاية العام المقادم ادرج في ميزانية الدولة عن السنة

الوحه الحقيقي العربي : ابت مع العرب . . . والا مع اليهود ؟ ستالين : أنا مع روسيا !

المالية المفيسلة مبلغ عشرة الاف جئيه لتوميع وتعديل ميدان عايدين واقامة نبثال للمنفور له أللك فؤاد في وسطه

وقار ثر وضع التصميمات القاصية بتوسيع المدان وتقدر التكاليف اللازمة له بميلغ ۲۰۰ الف جنبه سنواع عل

 صیماد اگرمستوم الملکی اخلص بالاستيلاء عل المنازل التي تعترض توسيع شارع الجلاء عن تاحية باب الحديد

وقد تم تمهيد ارض هذا الشارع من بديته من تاحية ميدان الاستعاميلية وببلغ نعو للثى طوله وبقى النفت الاخع وهو يبدأ من امام دبوان المعاسبة الى باب الحديد ومن المنظر ال يتم النتاح النارع في مستهل السنة اللهاة

 فاكر ادارة الرور في القاء عربات ه اختطور ، نظرا لما لسبيه من تعطيل خركة الرود ، وقد عرض افتراح بمتع سيرها بتانا في جميع الشوارعالرئيسية والانتفاء بتسبيرها في الشوارع الثانوية او الاحياء غير الرّدحية - ابقاء على معاش طائلة من الناس رتبوا حياتهم على ذلك ولكن لوحظ الاضر تسييرها على احياء معينة لايمكن تحقيقه عمليا ولالملامرفست لكرة دام تعويضات لهذه الطائفة على ال يرخص للعربات بالسميع في العواهم

## لينفع الحرب هذا العام قبولها مشروعمترشال . فقبول

الصحية العالمية التركان المساورة المعالمين هوري من صحيحاته المحيدة المالية التركان استرها في الأهرام قبيل الحرب العالمة الاخيرة وبعدها يتوقيع و 1 خ ، وقد الاست تقدير اكبيرا في القامات السياسية ، كما استعلن عليهن صحة الراي ، وسلامة التقدير

لها من النزول في المعركة او من تحمل کوارتها دون ان تکون لها يعمل توارطه دون ان تلون لها حرية التفسير أو حسرية الحساب بين حظوظ النصر وحظوظ الهزيمة ، وكيف يمكن لإطاليسا أو غيرها من اللول الغربية أن تفكر في العياد بعمد

أمَّا الحَلاف بين روسبا وامريكا ﴿ فهو من أشسد ماعرفه النسارية دای لامیل خوری وحله يستعمى بوما بمسد بوء لان كلّا الفريقين عنيد وكليهما في قوى فلا بقب ل اى تراجع عن ق

الذين يغشون مجالس الناس ويخلُّفُ ون فيها جوا من الدَّعركُيُّ والنشاؤم . وعدم نشـــوب و الحرب في القريب ســـيه ان الخصمين قوبان جدا ولولا علم

٣ - " آخرساعة "

وقوع الاصطدام بين القوتين ان تبغى على هامش الحوادث فلابد أما الحرب فلا اظنها واقعمة بالسرعة التى يظنها المتعطلون

الدونياء هذا المشروع هو فالوانعانضمام الى احدى القوتين اى الى الجانب وأميل بك يشقل الآنمنس نعودإلى قرائها وتستأنف رسالتها القومية وذير لبنان المفوض لدى حكومة أيطالياً ، وقد أجتمع به مناوب ا اخر ساعة » في روما وجرى ويبنهما حديث حول موقف إطاليا دولة من هذه الدول في حسالة الحارة البلديات العامة - كهو باء من الحرب القادمة ، والمسو لف

واقعة بين قوتراجنداباسبحت واقعة بين قوتراجنداباسبحت محاولة الجمود بينهما محاولة فاشلة خاسرة ، ولا تستطيعابة

8,000,000,000,000,000,000

لدولي بصفة عامة ، ققال أميل نقبل العطساءات بالادارة العامة لليلديات مكتب بريد قصر يوبارة لغاية فهر برم ۱۳۰۲ كتوبر صنة ۱۹۶۸ من مناقسة بروبارة لغاية فهر برم ۱۳۰۲ كتوبر صنة ۱۹۶۸ من مناقسة برجم الحرسالة السلحة بشمل خزان خرسساني اصب د الساخنة وصهر بحالامهادالباردة وتحسرقة مجموعات مبسات بمحطة كسرياء الرقازيق لا ليس في وسع إيطاليا ولا فيرها من الدول الغربيةان نختار عبن سياسة الحياد وبين سواها، إما العاليا واوروبا الغربية كله

تطلب الشروط والمواصفات من الإدارة المذكورة عملي ورقة ف النلائين مليما تظيرمبلغ جنيه واحد للنسخة عدا الديد .

الدفاع

ورها ومسطالعها القتيراء فى مصروفلسطين وثرق الأددن وسوريا ولينات تي و وت \_ واحد

## دخلنا بحن معلى حشرات كشرة وطهت منها ومحفظة خاومها

عبرقل حملة من الشنائم والبلاء على مصر-ونعن نعرض هنا و عينة ، لهذه المس نش يشمر كل من بقرؤها كيف الاقادومد، هو الباعث عليها ، وكيف انها: تعوى عرب الاكاذيب وانها تقوم على

وكالب المقال التال في صحيفة ولاياناي، أو المركة .. هو السيو مارسيل بكارومن الصادفات القريبة أنه قاد في المقم اهي ، وفي نفس ألوقت الذي بداهيه حلته هذا النام ، حلة من السياب عمل مصر لناسبة التجه الامر عبد الكريم ليها وما اسبقه عليه خلافة الطاروق مزرعاية وهاية · ويذكر الانب هذه السطورانه كان في فرنســـا صيف عام ١٩٤٧ وقدا القال الاول للصبيو مارسيل بكاروكان عنوانه : ه ما هذه الل ٠٠ مصر التي اغتت منا عبد الكريم ؟ ، وقداشر في جريدة فرانس سوار فارسل بدأ على اللهال الى الجريدة ولكن الجريدة اعتدت من عمم نشره بعجة انه لايتفق

#### كيف وقع العادث

... وقع الحادث على متربة من (البوسنة) ... فقد نقسام الى ولد صيفير يعرض على أن سع لي حداثي مقابل قرشين. ا . وفيما هو يعيث بفرشاته جاء ماسح آخر وقبع الى جانبه ، تم ما ليت أن طلب متى أن أسوىله حسابه ، وأمد له يدى بالقرئسين فياخسدهما ويقذُف بهما في أحتقار الىعرض الطريق ، وهو يهددني ويطالبني بدفع جنيهين ا

جنيهان . . . اى الفا فرنك ! ورفضت طيما ، فأسيك الأول حُدائى ، وفي نفس الوقت بدأ الثاني يئم المارة ونادى احسد الاخير يستمع للشكوى وأنافي وسط دائرة من ثائرى الاعصاب. ولم يستمع الجندى لشكواى وصدق دعوى الفلام . . . اللي قال:





### J'al connu les prisons du Gaire reportage de La BATAILLE en Egypte



جواز السفر الذي كثت احمله ــ أن هذا الاجنبي القذر قد التى بالنقود الى مرض الطريق وتعرض للذات الملكية ـ يا ساتر يا رب ا \_ كما انه بصق ملى ألارض وهو ينطق بأسمه ..

الى القسم وكان الجمهور ينحــــــرك من فيضات الايدى وهي ارتفع في الهواء . وكان مجيبا أن أصلالي ( القره قول ) دون أن المؤقاريا. واخد الضابط يشتمني اكثر من غيره ولكنني اعترف أن احدا لم يظهر أي دليل التخلص مني اخرجت الاوراقوتم التغنيش

يها الم المحكم المي المختص المي المختص المي المختصص المي المختصص المي المختصص المنافع المختصص المكان المراب المال الم

في جيبي لم يكن جوازا فرنسيا وسجنت مع خمسة رجال.. بينهم مصريان وهولنسدى وانجليزي و بهودي . اما الوصنيان فقد نامرا على تظام السدولة . وأما الثلاثة \_ فسكالت تهمنهم مشال تهمتی - وهی انهم دووا

ارض مصر بيصاقهم ... واته ان المسدوش كيف أن حالات البصاق قد تعددت فيمصر خلال المدة الاخرة . . اما عن ﴿ التآمر ﴾ فاسمع لما

\_ ان خادما طردته من منزلي نسمه ذهب وابلغ البوليس أتى

انتظ وا

ايقظ افرازالصفراد فئ الك

بغيركالوميل - وتم من مربرك

أن السكم بحب أن يعرد في الأمد خدار لـ أو أكثر من الصفراء .

لصفراء عن التدفق بسيوة رح ية كان ا

و يكف الالتحاوال افراس كان

YATTO . U

اولت بالسخرية بعض الشخصيات الكبيرة وأسرها .. ويقول آخر : - أن ( البواب ) يتهمني بالني ستقيل يمض الاجانب فيمتولى، ان حكم الارهاب والجستابو يسود مصر . والمنقلات ملاي

## د دلك ،

أسئلة ?

علمنا أن بعض النـواب المحترمين قد اعدوا استلاء

للحكومة ، عن: لماذا لم تصدر

امرا عاما بالقاء القبض على

اليهود الى ان تنتهى الحرب

وقد اشار بمضهم الى

أنه عندها قامت الحسرب

الماضية بن المحور والعلفاء

القت السيلطات المم بة

القيض على جميع الرعايا

الالمان والطلبان في مصر ،

بلا استثناء ، حرصا على

سلامة الدولة الحليفة التي

والبوم لا نزال مصر

مشستكة في حرب مع

اليهود والصهيونيين ، وقد

قام الصهيونيون بفارات

على المديين المعريين ومع

ذلك لا يزال اليهود في

مصر يتمتمون بحريتهم في

التجسس ، والتسامر ،

وارسال الاشمارات اثنماء

الفارات !

نحارب الالمان والطليان !

بيننا وبين اليهود ؟

يشيء من الماء

و سنق سراح الانجليزي اولا. وليمه الهولندي وانا . اما الباقون . . . .

ولكن حافظة نقودي كانت فارغة.

\_ غرامة ؟! ولكن اية محكمة هي التي أصدرت حكم الفرامة ؟!

ولكنى وجدت أن من العكمة الا أعترض ... قباب السجن لا برال قريبا .

١١ آخر ساعة ١١ وهكذا تروى الصحفالفرنس عن مصر اكاذبب ليس لها ظل من الحفيقة ، في الوقت الذي تحتج

ا من حقائق ليس لها ظر

عل الطريقة الامريكية عِلس الامن : لو اخد باله وانا بسرق المعلظة دي ٠٠٠

V - " act in al

يبقى خرق الهدنه ؛

لا بالاجانب فقط . . بل بالمصريين

### يومان بالسجن

و قضينا يومين بالسجن ٤ كنا ننام فيهما على الارض وتاكل فيهما قطعة من الخبو وتتبلع

وخرجت من السجن احمل ( قملا ) وحشرات طعيلية خرى.

وقال لي الضابط: ـ أنها الغـرامة ... وثمن

Il plabelly



تطريح في المناقصــة العــامةاتشا، ســور خارجي لجمــوعة طا الصحبة مركز طما ، ويطلب المقد على ورقة تبغة نسه ٣٠ مليمـــا مــن الادارة الهندسية بسوهاج نظير مبلغ جنبه واحد بخلاف ١٠٠ مليم وقد تنحدد ظهر يوم الاربعاء؟ نوفمبر سنة ١٩٤٨ آخسر

الادارة الهندسية القروية بسوهاج

اللون وقميصا ابيض وكرافت

والطويف أن وزارة الخارجية

الغرنسية التدبت احد موظفيها

ليصاحب سمو الامير فيصل خلال

هيشة الامم المنحدة ... وقسة

اطلق هذا الوظف لحيتمه بنفس

وظل الامر مع زوجته ق الجرء الخاص بها من الباخرة حتى انصرف كل الركاب فنزل سموم

وهي معه . . . ومعهما بعض افراد سرة الاميرة وحرم الوجيه بعيي

وطار من الاسكتدرية الى السونة في الر تفال بعض أف أد

اسرة ال سافوى المنكية لزيارة

صاحبة الجلالة اللكة ال انجريد ١١

ويهو أن الاسطورة القائلة أن

الاحداث هو أن اللكة انجر ند

لاحظت في الايام الاخيرة أن يصرها يضعف بطريقة

ملحوظية واستشارت أعظم

اطباء اوربا وفي الاسوع الماضي

البدراوي بك . .

طرقة لحية الامير فيصل ...



شوعد في مارسيليا صاحب نسمو اللكي الأعير فيصل آل

ود برندى اللابس الاوربية

ووقف سموه على رصيفه يثاء

مبيليا بستقبل صاحبة السمو برة زوجته . . . ولم يكن الامبر

صل يضع شيئًا على واسه . .

قد عرقه التاس من شيسمره

سود الفاحر ولحيته المدسة

اخرة على وصيف مارسيليا

م يلتقت ضابط الساخرة الى

مود الا وهو يسعد السلم تأخل الباخرة فنظسر البه لم

٣١ شارع قصرالنيل بالقاهرة

ا للسكشريع: محل توريرالأدوازالميكانيكيةالكهربائ ۲۰ شسان شسیدگ النستوکی مست ۲۰ آیا گا محل ارتباق استحدال ۱۰ شسان عصلهٔ معبسر ت ۴۹۲۷ چون روسن توتشن وشکاه دشان هذاد ایوول ت ۲۹۲۶

يورسيس 1 شركة متشل كوتس وشكامه شاغ السلطان عجود ته ٢٩١٧

بورتوفیق «السومین» شرکت منشل کوشس وشرکاه

يحرر هذا الباب محررو الآخر ساعة) المنتشرون في روميا ولنسعن وباريس ونيوبورك ودمشق وبروت وعمان ويفداد والقاهرة

زوجة اللك أومبرتو آخسر ملوك سافوى الاحباء . . . هناك لمنة تطارد آل سيانوي وتختصهم بالكثير من سوء العظا والمناعب أسطورة تؤيدها احداث كثيرة متعاقبة ... وآخر هساءه

ومد الأمر فيصل استعه الى شفتيه بقول الضابط ، هش . . .



ـ لكن ازاي ياتيزه زينب تتجوز وهي ست كبيرة ! - كبيرة ازاى باينتي ٠٠٠ دي آگير مني بسنتن !

عرف أن صاحبة الحلالة الليكة فقدت قوة الإيصار في احدى عينيها . \* وكان تب ا مسرض الملكة قد تبادر ألى سمع أفراد الاسرة بعضهم لعيادة الملكة ومواسياة الملك اوميرتو .

وفي زيورخ تنتظر اثنتان من الراهيات السيويسريات اذنا يدخول مصرلتؤسسا فبهاعدرسة تنفيل هلا الشروع جمعي المراة الجديدة التي تراسسها صاحبة السبو الملكي الاميرة فايزة وكأنت الجمعية قد قررت انشاء مدرسة من هذا التوع على غرار المدارس المائلة في أوربا.

وحدث في صيف المسا الماضي أن زارت ساحية العصم السيدة حرم زكى الفاد بك ، مؤسسة كبرى من هذا النسوع قرب زيوريخ في ســـويـــرا ثم بحثنا هناك تفاسيل الشروع وفي هذا العام تطوعت حرم زكى الغار بك وكالت تطوف اوربأ يصحية زوجهــــا ان نعرج في طريقهـــــا عـــلى زيوريخ لتزور

المؤسسة مرة الحرى وتنفق على الترابيات الخاسة بالقتيين الذين يقومون بالعمل ليها .... وقد وقع الاختيار على النتبر بن الراهبات تخصصنا ي هذا العمل وسوق يعرض الامو صاحبة السمو الملكى الامرة فايزة ومن ثم تنقدم الجمعية بعم المشروع بغد أن تحضر الراهبتان الى القاهرة ... وسيخصص جزء كبير من دخل حفلة الجمعية السنوية لهذا العام في سبيل تحقيق هذا المنروع

هدية من الزهور قدمها النائب المحترم الاستاذ حسلال المعين الحمامعى رئيس تحربر الزمان الى خطيبته كريمة المرحسوم عسد الحميد سليمان باش وكانت أزهار الهدية من القرنفل

العروسان القيام برحلة بالسيارة بعرض اصريكا الشمالية من أبو يورك الى شبكاغو وتستغرق هده الرحلة شهرا كاملا . . هو شهر العسل

الباخرة من مارسيليا في يوم ٧

نوفمبر ليكون في القاهرة تبل

افتتاح الدورة البولمانية . . . على

انه لاينتظر أن يعقد القران قبل

شمهر مارس المغبسل ويعنوم

وقد تمست الحطب وأعلنت

وفي ميدان القتال في فاسطين قبل أن تنشب مصارك النقب الاخبرة أمضى جنود الجيش عيدا

فقد وصلت الى المدان مثات الشراف نحرت كلها الترفيه عن الحنود . . وقد أعلن في المدان ان عائلات الجنود في الوطن ثلقت عدايا مختلفة من القريق معدمد حيدرباشا وزير الحربية والبحرية وعوف أيضا انمعاليه امربالعنابة باسر الشهداء الذين سقطوا في

مبدان القتال

أوشكت مصلحة الاسيفأل العسكرية على الائتهاء من تجديد واوسيع مينى نادى الضياط بالرمالك وروعى ان يكون مستعدا لاستقبال الفي شابط في وقت

وقد صمم النادي على الطراز الممارى العديث المدى يتمشى مع الطابع المسكرى ليكون لانقا بالجيش المصرى في عهد الجديد وقد وضع تصميم هذا النادي المنبدس المساغ رمزى عمر بسلاح المهندسين ... ويقسوم الفنان ادعون صوصة باعسداد أثاثه وتنظيم ديك وراته في باريس . .

حیاتی ۰۰ روحی ۰۰ کل ما املك ۰۰ بس لازم ادوح الكتب احسن يغصموا يوميز

وتقوم عدا طالوتان من حصر وجهتهمابغداد: الأولى تقل عروس الأمير عبد الآله الاسمية فايزة الطرابلسي ومنها بعثة الشرف التي تصل اليوم من العراق وهي مكونة خمسة من كبار رجال الدولة الطائرة كباد رجال المفوضيسة

والطائرة الثانية تقل ١٢ شحصا من عائلة المروس في مقدمتهم واللها وواللتها وشقيقاها وشقيقتها وزوجها وابنة عمهما وعمها الاستاذ ليبه الطرابلسي

وقد دعا سمو الوصى الأنسة أم كلشوم لجنسور حقلة زفاف لمدعوه باعتبارها سديقة الطرفين وربعا تسافر أم كلئوم أيضما مع المسافرين غدا

وقاد قلعت الشبكة للعروس وقع عبارة عن خاتم من المساس 10 فيراطا وحلق تمانية قراريط ولم تقدم التسكة يوم الخطبة \_ ولما بعدها \_ لان الصائغ لم يكن لد الم صيالتها

وسيعقد القرآن في العراق ولم يعرف فيمة الهر بعد لانه ا يجر حديث في شأنه

براد الفق على أن يستكون الزفاف في العسراق لتتبع فيسه تقاليد العراق

وعادت هذا الاسبوع بالطائرة من باريس السيدة اعتماد الغرابلسي والاستاذ حماده شقيقها بعد أن انستريا فسانين

المروس وبعض لوازمها وشرع في عمل حجرة نوم في مصر التوسل بعد اعدادها الن العروس في العراق

اهدى الطراباسي باكالى كريسه وم خطبتها خاتماً من الماس تمنه

وبعود اليوم الى القاهرة مادة

وحيد يسرى باشا وقرينته بعد ان مكتافي الاسكندرية فراية اربعة شهور . وكان المغروض أن تبتد اقامتهما الى نوفمبر لولا أن قضية قتابل ٢ مايو ستنظر يوم السبت العادم ٢٢ أكتوبر

عرف في الإسسكندرية ان الإنصالات قد تهت بين أسرتي سراج القدين وفرظش و ته ستعان قريبا خطبة كريمة فرظش باشا الى الإستاذ وكي سراج السدين شقيق فزادباشا سراج الدين شقيق فزادباشا سراج الدين

ولا يزال رقمة على ماهر باشا في القصر الاخضر وسيحضر الى القاهرة غدا وقد سيقه نجسله الاستاذ محمد وقريلته وتزلا في

وقي روما قال سعادة خافظ

عفيفي باشا أنه منذ سنة ١٩٣٨ لم ياخذ اجازة سنوية اطول من مشره ايام وأن اجازته القصيرة عدا العام سيمضيها في فنيسيا وفلورنس وميلاتو ومعه السيدة

احدفل امس باعلان خطب الاستاذ بعقوب زكريا الى الغناثة



وبقال في روما أن السيدة أميثة البارودي كانت في الايام الاخبرة على أبر و قاق معزوجها السدور انطونيوانالورو \_ بعد أن كانا غاية الانسجام والنوافق ... وانهما

كانا قد انفقا على الطلاق . بعد ذلك الى مصروحدها ولا تعلم اروماه بقية القصة .

ونلقى عيد الرحمن حقى بك وزير مصر القوض فى روما فى يوم المبد برقية من أحد اصدفائه فى مصر يقسبول له قيها : « تقبلوا خالص تعزيني " وشفل حقى بك وزادت مشفوليته لانه كان عام شارد الفكر وكان حزنه الشديد مصحوبا بقلق ومشغولية والدنن لانه لايعلم من الذي توفى ؟

وظل على هسدًا الحال ال ان تلقى فى البسوم التالى برقية بدعى المرحومة والدته .

وقضيد المصريون في روما الي عول الوزير المغوض كلعام وانتم القليل بقول «البقية في حيانكم 4 !

ونشرت جسريدني (( أهريكا » بالانجابزية في روما أن النسين من أعضاء العائلة المسالكة في مصر قدما

الى روما ولزلا في فندق «هسار» واهتمت السلطات المصرية فيروما بالامر ثم انضح اناحدا من اعضاء الذي نزل في همذا الفندق همو

بالنجارة في حيلانو استمه عيد اللطيف أبو رجيله

ومن اربس وصل امس الأستاذ على البويو بعد أن امضى شهرا اللي فيه مع الوقد السوداني بلاء حسما وقد الفق في هسده القتوة ثلاثة آلاف حبيب في الدعاية وطبع منشورات واقامة ولائم للتعارف وتمت تضحية لا تقل عن تضحية

النحاس باشا رئيس وزارةكان حاب لنا كرسسيين في مجل الامن موش كرسي واحد !

الذبن يتمون دراساتهم في المعات فرنسسا . لقد تركوا جامعاتهم ولعرغوا لخسمة فضية الوحاء و قررواً جميعسا ازجاء دخول امتحاناتهم في هدفا الدور على أن يعوضوا فيما بعدمافاتهم فقدموا الاهم على المم -

وحيتما تشرف وقد الصحفين وحسم السرف وقد الصمعين المصرف المستعرب المستقرب المصرين \_ صافحهم قدامسته راحداً واحدا ثم رحب بهمقائلا: واعد واعد م وعلى بهوالله ا آنا سميد بان استقبلكم منا في داركم ودار الجميع ، ثم رمحدراميه ان السماء مبهادوقال مال الله ان يبادككم ويبارك

اسركم وان يبادك مصر والامم العربية " ثم قال اخيرا وان يلدك مصر عزيزة على وادَّف و الله ان حميها وطبها من اكل سوء ا وقد قال سعادة ظاهر العمرى

بك وراسار منصر الفنوس لدى الفائيكان - : ان فعال اللايا بدأ في العام الساطي يتعلم اللغة المربية · وحيثما قدمت لةأوراق العربية اعتمادی کانامن المنتظر ان یکلمتنی باللغة العربية ــ ولتده لم بسكن قد اجادها ال الحد الذي يماننه من التكلم بها بطلاقه ..

وفى مطعم و ببلقاس بافروما النتى الصحفيون الصريون داب موسسولينى النى كالت زوجة شيانو وكان يرافعها ابنها وهو

ني العشرين من عمموه وكالنت صحف ابطاليما فد شئت خملة شديدة على ابنة موسوليني تتهمها

، وقدشومدت ابنة وسوليني جواهرجي في نابــول · ولم يتم زواجهما بعد ولــكنهما متلازمان معظم الوقت

ونشرت الصحف أن الحكومة صرحت لهما بفتح بار في نابولي وانها الحدّت رخصة باستشراره مفدوحا طول الليل حتى الصباح.

الامرالاي احمد شوقي عبد الرحمن يشكر جميع الله بن تفضلوا سهنشه بمناسبة الانمام السمى عليه ويرجو أن يبادلهم النهنئة في اسعد الناسات \* \* \*

ووصل كل من الياس اندراوس باشا مدير شركة صباغي اليضا وعبد الحميد حمدي بك قائب مدير شركة الفزل والنسبيج بالمحلة ومحمد حسنين الجمال بك مدير شركة الفؤل الرقيسع بكفر الدوار قادمين من وكانوا جميعا يعملون على اللانفاق على استيراد الاجهزة والماكينات الحديثة لمصالع شركاتهم .

احتفل الخميس الماشي بقران كريمة الحاج بهجت سماتيه من كبار تجار الاكتدرية على الوجيه

نجر المرحوم الأميرالاي محمد سلامة بك فهمي اعزباعز- ٨عرر

# فلأنزجال يتنافسون على قلىب ارملة جورنج





ارملة حورنج وابنها

« اتنى أصلى من أجلك ليلاوتهارا ... وأذكر جميع الساعات التي قضيناها سويا . . وهيتنيك اللتين اكتسبت ا وشعوك الذي كان في منساول احلامي . .

أ لقد ارسلت خمس أعان الى الولايات المتحدة ، وأنا انظر في كل يوم ردا حسنا بالقبول . الك تعرفين الني سافتصد قرشت وقرشا حتى نعيش سعداء . . . ؟

واما الالماني واستمه : فيرفروونن فاله يقطبسن بواين ، في النطقة الروسية ، وهو سأبط سابق في الجيس التازي واصيب ثلات مرات بجراح في الجبهة الإيطائيسة ، وعسين الآن مدريا في البوليس الالماني ، وقديلغ الخامسة والاربعين من عمره . وهو الذي ساعد ايمي على الهرب من برابن يوم بدات المصفحات الروسية تدخلها

وقد كتب البها يقول:

 ه يا عزيزتي ايمي ، لقـــدعلمت من الراديو خبر اعتقائك ،
 با ارال مضطربا أنساءل : كيف تجرا هؤلاء التضماء المتوحشون. وقد تعاونوا جميما مع هتلر ،على اسدار الحكم عليك ؟ واكن سياسي يوم استطيع فيه ازاعملواد ذاك سيوف تدخلين براين يخول المنتصر ، وتجدين منزلاق انتظارك ، وهذاك تنذوقين طعم الحياة الى جانب قلبي

#### الثالث ! ٠٠٠

واما العائسيق الثالث فهـو فـــانط امريكي في ديســة \* الكولوثل » ، وهو الذي يتولي تورن أيمن بالسجار والشكولانه ويقول بعضهم انه من فــــباط اركان الحرب في فينا ، ويقول بعض آخر أنه من ضباط بريمن، ولم يتمكن أحد من معرفة أسمه وَلَدُ اسْتَمَلُ اللَّمَالُعُونَ عَــنَالُوسِــلَةَ جَوْرَتُجَ مُوقَفَّ مُوكَانِّهُم وَنَشَرُواْ لِهَا دَعَايَةً كَبِسْسِرَةً مَسْنِاللَّاكِرَاتُ النِّي سَـنَّذِيعِهَا ، كَعَــا قَدْمُوا المحكمة خطابات الفاشق الامريكي الى أيمي بعد أن أرالوا عنها توقيمه ، وهو يقول لهيا في أحدها : ه ان هذه العصابة من المجانين لا تغيم شمسينًا ، فهم يحنفرون

اليوم هنلر ، ويصعفون كيرونج ، ويشتقون كبيل ، ومسيدي ودن الامر الى اصدار التكم ضداك . اعتمادى على ، فسوف احرجاله من جعوك ، وسوف تعود مطالبى تكساس . اثني أقعل سابجيا عمله . . . ولدى لغة نامة . . . .

قابهم الختار ايمي جــورنج :مؤلف الاغانى ؛ أم رجل البوابس؛ أم موادان تكساس



#### فلاصة مانشر في العند الماضي

نحن في صيف ١٩٤٤ وكان المؤلف في مصيف راس البسر . اء راى فناة تبكي وحدها على شاطىء البحر مع امراة تناديها . وفي تفس الساء ذهب الولف وصديقاه لاستاذان توفيق الحكيم والصاوى الى مسر برأس البرلنساهدة فرقة الاستاذ بوسف وهي ، وتقد عرف الاصدقاء الثلاثة من أبساء صحف المساء أن الألف المنرحى المنهورابر اهبرعصم، قد انتقل الى رحمة الله .

الحديث . ولقد عرف المؤلف الفتاة فقد كانت نفس الفناة التي إها تبكي على شماطيء الدحر منذ سماعتين . وعرف كذلك كانت معها . . انهاالممثلة الشهيرة سهاد آلتي كانت السيدةُ التي كانت معهاً . . انهاالممثلة النسهيرة سهادُ التي زوجة للمؤلف المسرحي انراعيه عصمت الذي مات اليوم !

و كا عاد الاصدوات المسلمين و كالمسلمة المسلم المسلم المسلمة ا هذا منهاد لمائية عتم عاما اي في عام ١٩٢٦ وكان طالبالمدرسة الحقوق . . وكبف أنّ ابواعيم كان يحاول يومُنذ أن يُكتب أول عرحيسة له . . بينما كانت حميدة \_ التي اسمت نفسها في ما بعد سهاد \_ كانت تطمع في أن تكون ممثلة . . والهـــذا الفرنس دخلت على المؤلف وحدها ذات ليلة لترجوه وتفريه ان يكتب لها خطاب توسية لصديقه بوسف وهبي لكي يلحقهما بفرانته .. وهنا وقُفُّ اللُّولف في روانته في العدد المانسي . وهاهو يستانف

والأن عل أكبل حنيتي او ارجي.

شمر ٠٠٠ والليل امامنا طويل ٠٠٠ سـ ولكنك عطست مرتبين واني

وقام تونيق ٠٠٠ ثم عاد رقد لف

\*\*\*

فلب الى وعدت حبيده ال الصيها

سعينها من دراعها الى الياب ١٠٠٠

بالغناج عنى لامود ، ولكنى غنرف

انها ترکسی وانا می حا؟ غیر طبیعیه

وعنا صعك العناوي ونوفق

فات : لم " كنت في ما له نسير

حميمة ما اشتهى ... ولكنى

عزساعة - ٨ مكرر

فال صديفنا لوفيق الحكيم وهندو يالها من فتاة ١٠٠ بل بالها مراء المد است فيها النظر

ان مجلة روز اليوسف نشرت الفاكرة ( حامي الننون ليس

طبيعة ٠٠٠ ولا تسميا الني كبت مع . ولكسن ايراهيسم لم يومند في فورة الشياب ١٠٠ ويبلست ٠٠ واو انه نعل لكانت اكبر الى مكنيي احاول ان احسر دهني اي ولما انتهت علافتها بابراهيم بهده هانون تحليق الجنسايات والكن ١٠٠ العاس حميدة كانت لا تزال تلفح عنفي ١ - ولكن الضبعة التي قامت لحادث نم معاكمة ابراهيم ٠٠٠ شغتی ۱۰۰ اسمع او الدوق آلادری وثلك اناحنا للصحافه الاسبوعية ـ اثر قبلنهــا في صي ٠٠٠ وذلك استغانها الى ابعة حد فشرت المعاه في عيبها ٠٠ بداء الاشي للذكر تفاصيل وكالتفضيعة ليمعرف ٠٠ وصدرها الذي كان يعلو ويهبط وقه يرز منه نهداها مي مير جهد ولا كُلُّهُ \* • واخبرا ازحت كنب الفانون على ماهر باشا التي تالفت في من امامي واعتمدت راسي پسين يدي نب ۱۹۳۹ ولکن رفعه افكر و . . الا ما كان اسهل أن أنال يستبعد اسم صاير يك ية اعظماء وزارته ٠٠٠ كما الفت ١٠٠ الفت منها مرة وانفت من ما بر الله على الله يقطم علاقته لكم يغنق النضيحة ويضم عدا

وبينما هم في مقصورتهم بالمسرح يتحدثون عن ابراهيم المذكور فوسلت اليهسم فتاة كانت في المصورة المجاورة أن يتركوا هذا

صابل بات صبری و واید صبری بات مناقليلا عن الحديث لكي كرحى الوزارة ... - نعم ا والا لكانت سهاد او حيدة بت ام عيد، الحاطة قد اصحت

> بها كالسيم ١٠٠ اهاجت فستها انها الان في تسام نضوح

٠٠٠ مي الحامسة او السادر

د فوطة مول رأسه وشدطر فيها حول في يوم ما اسمها ياسم صاير ن الحميلة حتى زعنوا اله يتوى ان تطلق من مطاب ومن بوسف وعين ٠٠٠

فال توفيق الحكيم : صعيح ،

اعتقدت أنها تعرض تفسمها عسلي عن عاطلة او ما يتسبه العاطلة لريناً ضعفت ٥٠١ وَالْكُنِّي كُنتَ مُوقَنَا انها تنظر ال جسدها كسلمة تبساع ٥٠٠ وتياع لكل راغب ما دام يدفع النمن! واتا اكره عمري سوق الرقبق ١٠٠ والقت من نفسي أن أخون أبر أهيم 1. ان اخون هذا الطلل وان يكن يكبرني بسامین . . . والذی کان یتن بی ويطمئن الى رايي وينظـــر الى كانتي شيء كبير ١٠٠ اذن ماذا افعل ٢٠٠ لغد احسست في تلك الليلة ان الغواية قد تكون الوي من المثل والوي من

شمينًا خطه ١٠٠ وان حبيدة قد نعود ١٠١ بل لايد سنعود ١٠١ عدا أو في ليلةً ما و و لقد جاءت الميلةمن اجل أن أفدمها لبوسف وهبي لكي نصل في فرقته † ٠٠وغدا اوبيد غد سوف تبود \_ وفي الليل دائما \_ لكي اوصى يوسف ان يسند البها دوركذا

ثم تعود الى يعدها ، وفي الليسل

. وقلت عن مُكنيي ٠٠٠ ومشسيت ادرع عرفتي ١٠٠ لغد فالت تي الليلة و الت اول رجل يؤدى لى خسيمه من

الضمير ٥٠ والا لمنا وجد الشمطان

دائماً ـ لكى ارجو استعالى من

ممثلة ذات شان كيبر اذا هو اولاها

دائما - على ان ارفض تناول الثمن 1 بكون ذلك امام ابراهيم ا ان استقبلها ليلةً بعد ليلة . • واشبعها لائن كنت حرصاً \_ .كما سنة ال الى الياب . • وانا انول كلا ! . • ثم ماذا أذا هي اصرت ٠٠ ومسعت قلت لها - على أن يوانق ابراهيم على اشتغالها بالتمثيل مندرها صبيدري ومست في فني وغادرت الدارميكرا لكرابعت من ه احرقتي ٥٠ وخد النمن ١ ٤ مرحة في أحد « البنسيرات ، لانني كان ، هذا لنَّ بكون ١٠١ وامامي كنت عقدت تبنى على أنْ لا الضي لبلة اخرى تحت سلف هذه الدار ١ ووجدت الغرفة النابة بالقرب،ن

امتحان العام ١٠٠ ادن لابه أن إغادر هذه الدار .. واليم الاسابيع الباتية على انهاء المام الدرامي في احد ه البنسيونات ، حيث استطيع ان اراجے دروسی فی عدو، واس

وارتحت الي هذا الراي . . واوت الى فراشى ومسوت حبيدة في أذني يقول و وتركنك حائر ا تتخط . . . هل اجد او امزح 1 وابة فناة انابين

اى فناة انت بين العنبات ١ الت شيطانة مده تسطالة دوه شيطالة لها عينان تنساب متهما تطرات ٠٠٠ ولها صدر يعاو ويهيط ٠٠٠

وعهدان باززان ٠٠ 444

وأمى الصباح اعددت الخطاب وقد بلحق يفرقه رمسيس حامله عسدا الحطاب وعبي فناة اعتقد انها هغللت للتمثيل ، \_ عدا تص عبارتي كسا اذكر – وانه يستطيع ان ييمل منها

قال : تعم ٠٠ فان تجاحهما فيا دور توسكا قد ادار راسمها وادار راس ژوجها عزیز مید ، و فیسروق آلانتين أصبح لا يطاق ه. ولا يس يوم دون ان بندما بطلبات جديدة اليوم يدا بيد ويلول انه اسيج . . مدا وقد اوتيك تطار الترام ان يصل الى المعلة التي سالال فيها

\_ على فكرة الله العليث اليومِقناة نطاب توصية ليوسف بك .. قال ضاحكا ، لعلك وجدت لنا المثلة التي تحل محل فاطبة ا

ميدان الاسماعيلية او ميدان المديو

وبينما انا وافلت في معطة النرام أتنظر اقبل على يحبيني الاستاذ احمد عسكر \_ وقد توقاء الله منذ سنوات.

وكان يشغل يومثذ منصب مدير ادارة

وركينا الترام مما . انا فيطريعي

الى مسكنى في النيرة . وهــــو الى

مستشفى نصر العيني لكي بمودصديقا

وجلسنا لتخفث عن الوسمالسرحي

وقد اشرف على نهــــاينه وعن رواية

و توسكا ، التي اخرجهــــا يوسلت

وهبى والني قامت قبها فاشة رشدي

يدور البطولة . وقال احسيد عسكم

ان يوسف يك قد تدم اشد الندم على

قلت ؛ لماذا ٢ لند نجمت الرواية

قال و كلنا فسلم بهذا . . ولكنتا

تسرنا فاطنه ه. وعزيز عيد ١٠٠

• ليداسا

سرح رسیس -

قات ؛ سن يلزى ؛ ٠٠ واسرعت الول والا احية والول - قل ليوسف ان كلحرف كليته

في النظاب صعيح ١٠ وان الفساة سنلة موهوية . . و كات مقابلة الصنادقة عدم او عدا الحديث النصير بين احمد عمسكر وبيني هو السبب الاقوى الذي حمل يوسف وهبي على قبول حبيدة في

قرقة ومسيس ! • • أماخطاب التوصية فقد كان مكنا \_ كسا قال يوسق غه فيا بعد لعبيدة \_ ان اكون كنينه واعطبته اياها تورطا منىواديا سها ٠٠ ولـــكن رايي الذي ابديته لاحد عسكر عو الذي اثر في لانه ای یوسف وهبی \_ کان یعنف\_د دائما اتنى د انهم في التبثيل ، ؟

# نحن الان في الساعةالعاشرة

حسين توفي ، وعفره مست ستوات وشقيقه سميد وعمره سنتان في المصيف بعليمونو يولو



الصوين ويسرق للإينك

والمربب ان حسين نام هد،

اللِلهُ وَلَنْ وَضِع سَدْمُ الْي

حسين توفيق ۽ وعمر مستقاشهر

جواره وكدلك متمومته، الكسوة بالجلد وعلى هدا نام مطمئنا ٠٠٠ والمحيب في الامر أن الحرامي ا زار حسين في هده الليلة وسرق بدأنته ومآ تعتويه مزثروة نقديه ندانه وقد مسويه مهرود تدرما عشرة قروش وبلوح ليان اللص رثى لحال حسين المائيه مقد تراد له النقود على مكتبه رعبدما كشبف حسس أمرهده السرقه ادركه الخجل الشديد وظل أياما وهو بتكتم نباها حتى لا يثير حولة زويمة من السخرية والرثاء !!

والرائلة ... وفجأة دقيجرس البابوانعطم الشريط السينيائي ... وبدا على والدي الانزعاج من مقد الطارق الليلي ، اما إنا الم تبادلت مع حسين النظران وفهمنا كليشيء وذهبنا لنفنع الياب - -

الباب وقفت انا وحسين امام الباب لنرى من بكون الطارق الليل ٠٠ ولكننا حين فتحناء لم تجد احدا ٠٠٠ وبعد قليل ظهر كامل سساعات وعلى اسبوأ الطروه لبضمة أيام ولم أكن أعرف ستطول ألى بضع سنوات أ الفاويش الفتي كان مختبثا وراء الباب واندفع وراءه الضباطاءام والجزار وسعيد وس وواتهم

الانجليزي المتغطرس ثلقينا في مساء يوم الاثنين ٥ يماير مسنة هذا الوطن الصغير اول دوسفى والإسرة تعتمع بكامل عددما مول مائدة العشاء المعقد على المستمسر وادركا مدا الطلم المسغير الواقع على ضاحية المعادى يقع طلم اكبر منه وكان العديث يدور حـــول معتل امين عثمان ٠٠٠ فقد عاد على وملننا الكبير

بالسّلام عندما كان اخى في الماشرة من عمره · فكنا تبطس الساعات انطوال وقد صففنا عدة زجاجات صغيرة أمامنا ثم اخذرا تعسوب بحوما بنادق الرش لنصيب الهدف ولست ادرياكان مرجع شنفنا بهمد الهواية الى اسباب وطنية أم الى عبث الطفولة غير أن المي أغرفه تماما انتا طَلَلْنا نواصل منَّد الهراية مدة من الزمن

معرة مومره مدين معم احد وحديا مسمسا في معم احد الصناط الإنجليز فاتجهنا تحوه بايعماء غريب واخرجه حمسين وأخذ سالجه واذا بنا نسمعال وقع اقدام فوضع حسينالسدس مقلوبا وفررنا هاربن

ومضى الشريط السينمائر إماء مصرى وانا حالس امام المائسة ومضت مشاهده المحبية وصهاما يصحك وفيها مايبكي

رایت امام ناظری صدورة احی مسين وهو يقف عام ١٩٤٢ على احيد القاعد ميسكا مجريد الاهرام واخذ يتلو خطبة النعاس باشا في رأس البر لقدكان حسين مناشدالمجر بالمحامر باشا اذذاك ١٠ وكان

يستشبها بنعص فترابها في واخيرا وقع حادث ؛ فبراير وكيف جاء النعاس باشا ال العكم على الدبابات الانجليسرية

. وتبثلت في خاطس صـــو خاطرى مسدودة المناقشــــ ألتي دارت بني والدي وبين حسين في يوم من الايام وضحكت وانا في مقصدي لان

افراد الاسرة الى المنزل منددقائق تمثلت في ذُمنى هذه الخواطر وعسرفت كيف بدأت علاقتنسا والحذ كل منا يعلى بـا يسرف عن وقال اخی حسین \_ لفد سیمت آن امن عنیان وقد قال لى دلك وكبل الداخلية عندما تقابلنا في النسادي حدًا

منا الحادث الذي من البلاد

ـ لا ٠٠ انه ضرب بالرصاص

صديقي الذي شباعد العادت

وكادت حفم المناقشةان شيد

لولاً أن والدثى تدخلت فى الإمر تريد ان تبعد هدء المناقشة فى

رقت المشاء فحاولت ان تغيسر وضوع العديث ٠٠

وفي الناء هيفا تظرت الي وجه حسين دوجه هادلا ياكل

ني دعة واستقرار ، كان ليسر في حق والصوار ثُه شيء يشغل باله ، والشوكة والسكينة لا ترتعشان في يد.

كان حسين في عند اللحظة الرهيبة يعتقد في قرارة قلبهاله

قام بممل عظیم فی سبیل الاده اما آنا فقد توقفت لحظه عن

اما الله عد وقعت عدد التاول المطعام، ثم تطرت المالاناء الذي العامي ولم ارمع عيني عنه ١٠ كان الآلاء السنه يلوحه سينما

م عليه فيلم يصور حباة أخي

رأیت مسی فی صاحبهٔ المادی فی اول بیت تشات فیه مع اخی

حسين وكيف كنا نرى الأنجليز

رأب و تادي المادي ، وكيف

كال الالجلير يماملون اعصساءه

المصريين وكيب كانوا يقاطونهم

عموا فاشبعنا الانجليسر

بكل ترفع وشموع !

الحاصرون خوفا وفزعا ا

بحيطون بنا من كل جانب

مدا آلميلم ؟

... تری ماذا رایت من متسامه

مرب بالقتابل

وقال والدي :

وقال حسين ـــ لا يمكن أن تكون معلومات وكيل الداخلية ادق من معلومات

وفي يوم من الايام دخلنا الى مرة الملامس بسادى المسادى

ومن هدا اليوم بدات مواية الاطميال تتحول ال ميواية السدممات والبنادق يستميلها الرحال

شديد الحياسة لخطبته مدي انه حفظها عن طهــر قلب وكار

فانقلب حسين الى اشد الناقسي

رأيب عسى معاجى حسيروعمره ١٢ مسة درك البرام ومعداس اخى على حداء احد الجسود الانجلير بموا فاشبعنا الانجليسر ضربا ولكما وشتما وكيف سكت



في المبدد تلقيل دينته ال من اللّذكرات ٢٣ شابا في سعين الإج

حسين توفيق في الرابعةمن ع

س المخبرين انتشروا في حجرا

كان حسين هادئا هيوءا ميد

أما انا فاعتسرف صراحه ال

اصطريت والذي الماراصطرا

حيث احاطوا بي واخدوايغتشو جيوبي ظنا منهم انسي صد

والتهوا من هدا الي اجـ

عمليه قلب المنزل رسباً علىءة كماً يقولون ( بعثا عن شيء يا

التحقیق ) دون مسرق کنت اغرفان حسین احقی حا

م لعبية م الخطيرة في الوا فلناسب واحيرا طلبوا ما

ستعد للرحيل. فاربديت

والنف حسين بيطابية

والدي وحسي مافنم

ما نحسته ليا الاقدار

عاور فلوسی

وعال والدي

اول الشهر

وعال

قال حسي

تدل على ان والدى ثم يكن يتوه

\_ ومي مصرومك الي احد

\_ لعد صرفته ٠٠ وتحل الا

می وقت حرح ولا بد آن تکو رس ــ وصعبل ابه بالفل البيانة ؟

ثم احرج والدىحمسي فر

\_ حد هدا البلع وعبدما ب ساعرف کیف بددت ماهید حمسة ايام ا

والمبيت بغلرة احبره علىاسم

وكنت أعتف الها عبه له

الكماح







er i n i i i i i i i i









باریس : من رفسیس نصیف الكاتب ، وشبيم لشركاد واحر فيارو ومكان لبيع السحار واصد وتشمل مكاتبالتحماللذا الطابق الثاني ، وليكل بن مكتب ، وللصحف الإفؤلا

ووضعته آلات النليقورمات

کات ، التمر ناسيليو وتسم للسريد وآحر للتأرو

الكبرى جيش من المرابرعا

الغبرى جيش من الرابطة واكبر بعثة صحفية هنا مراسلي محطة الاداعة التي فهم عشرة بسهموداه أماقو وجه مي هشه الامير المنابئ

استرج السخيري \_ ، راموا الاز من \_ ليلغي نظره الأم

الأرس سلمي مطرة هذا المال الله معلم المحرف الوالسالم من أنهي مسلم المسلم من المسلم ال

وعمدما لخف حدة اا

وعندما لخات حدد ۱۱ وتنتهی اتهامات روسیاس العامات روسیاس

وتنتهى والهامات الدول البا

ق القاء كلمه لا تستدم. . هند دلك بمد كثراً .

الوفود الديهم وساولونأ لبقسرؤوها والحطيب

وتسهى الحطب . . الاعصاء السحة من ه

ونصقعون بجرارة الحط لم سمعود !!

حلف معاعد ابوقود -وحدت صد الأم وحدث صد آنام ل للہ حکرتہری ہشتہ الاء

فسراوا بأن بحصتم ١٠٠٠ فسواوا عن مسار الصحفين قرواد الرييس

واحج الصحمورال

حدوى ، وق اليوم النالر ا، مستحكى حطابه السبداء اتهم فيه الدول الفربيه به تنسل الحرب ، وقويل به

ضيوف السفاره ، إ

والسلالم التي تستمل مها ق دئك القصر من الرخام الحميل . . وهشانو، الآن معرض دولي سموب ما بحد الدسر. ، بهدای ، والعربی ، والامر هی والريجي، والبرويجي، والحسي وبعيه شعوف العالم . والعصر يوج بالحبركة ... بعثباتُ التحريرات بد ومعجهي من الانجليزيات والامريكيات اللواتي يعن اللمه المرسية بد ورجال البولس وقد استوا في كلمكان،

وفي مبر مكان ا

ويبلغ عدد الحجراب الشموله في الْفُصر . . ) حجر د ، عدا ١١ ساله المسرح الكوكى أكنى معمد

سه ۱۹۳۷ في اتباء المسرس الدولي ، والقد بذلب السلطات مرسبه جهودا حبارةق اعداده برودته بمدد من المقاعد الكبيرة

ان اول شي متعمله مندماتدحل ردهة قصر شايو هو ان تسان احدمكاتب الاستعلامات المنشرة

الحلقات الاستقلاماتاللسوا ق ركان المدخل الواسيع من الحجرة التي مريده ... به تبدأ المبير في الاتحساء الذي تحدده لك الفتاه

وتمصى تصف ساعه تجتساز فيها ثلاثة ممرات وتركب الصعد مرتين او ثلاثاً ، وبعد كل هدا بحد بعسائق الردهة منجديد : وتمدا السؤال عن الردهة ألتي تريدها من جديد . . !

ومعظم اقسام قصر « شايو نحت الارص ، ولهذا السب ا بدو ضحما من الخسارج ، وردهات القصر واللوحات التي ترين الجددان والتمانسيل المصوبة قرب الحديفسه الي م قرف عليها اعلام الدول المحدد تَقَدُّ آبه فَيَّة لِسَنَّ لَهَا تَطْير

دد) حجيزه د

والمدد موصعى فللسبب الامير

ر د عید ساه فصر سبایو

بوابة فاع اجمأع اللجنه نابهـــ عسلى هد السم واتخارجين

بمسبورو المستحد حولاف











## فيشنسكى فياللجئ لساسية

و سكلير عن الإسباسة الهدودا! لا تعيض له خص ١٠٠٠ الكان الموج مرابع

الالله ده شايوه مهدوج رسنم

سكانها تعرقوا على النحسان والصحميون كلهم اددحسوا في فاعه اللحمة السياسية لمكسان سيق ، جدراته حمراء ل لول العلم الم ي ، واستعد ،

بيسبسكى سيم مماثرتا العيهبالاعتراف بمطبه

رأیه ، یکوره ویعیده ویژکده مشیرا بسیافته یکل مااوتی می نوة كانه بريد أن يتقب الهواء .





۱۱ ـ « آخر ساعه »





نسمدود ٠٠٠ .. ادا ساط الهجانة فهسم

رورو ار ودایی مع

اتمامات هم خسير من بعرفه دون تدريب أو تعليم . . وكلواحسا منهم يسمطيع أن ا يقص الإثر ، ديو شيء تعلمسوه منذ الصعر في محرد روبه الرحالاسودوالمبون معرب رو به الوحالاسودوالميون لم ته واسوم بحدر احايت عداد الماني باكن هد الله و به فكر دعد تا عدمات حوال وق كل عام يجند مع الرحال مص تحمال ، انت هي الاحرى س ورا فیلوب می سے خطوات، عمه ، اعلی سهر سالم بحاله ار عالم حص رحال واللي سافات موالا .

حمال ورحال ۱۰۰ می السودان سیست سیستسسسسسس ای در منام رد از الای رفت است الدود در داد

and a second

عدد من التسميد

من مدودان المسجراء دی ۔ الله الاسالاء اللہ اوسا اللہ و مجھد اللہ اللہ اللہ







ال كان الكلام صرع . . قان طمه في اثناء حديثه جريمية لاسعيم ها قاهر الصحراء . ونسود ايضا أن يقنع الجندى بأته مخطىء أو على حق. فكل مابر بده المملكة هو أن يشتنع . . وكثيرا - كثيرا جدا \_ ما خرح احدهـم بعد تقديم شكواهالىالضايك . . خرج يضرب راسيه بيديه لايه اقتنم نانه مخطىء . . أ وفي طبوال الاربعين سنة التي ماشها سلاح الهجامة لم يعب احد جوده أن يشمعل حلاقا في المسكر .. فهم جميعانعدون ابها مهنة لابحسوبها . . فأسلموا رؤوسهم ألى حسلاق ذي وجه

#### حيساة مزدوجة

يكن ابوه وجده هجانين والتروج منهم يعيش مع روجته وانتائه في المسكر ٠٠ في بيوت آقل ما نومم مه أنها فيلات ٠٠٠ فيلات أسفة يحرى فيها المساء والنور عاسم ويعرح ابتاؤهم في اتحاء المسكر بلا حساب فيتلقسون الهنة من

والحدى ادا لم يكن فيمهمة بشرف في اليوم تحمو ثلاثين كوما من الشمياي . . الشاي الاسود الخمساس . . وبعد دلك كله يستطيع ال يعيش بومين كاملين بلا طعـــام . . يعيش يومين على الشاى والمسساء . . واذا مرع طمامه ، وهـ و في الصحراء، ماته شارك الجمسل صومه يومين

كيس من القطيفة السوداء عليه ناوش باللعب كان فاند مستعمرة نيتساليم محتفظاته



عبد الله احمد كرياجة طاف المدد بات وهدو يستطع أيضاً أنتمع ملاسبة ويركب أنجيل ، ونجرع الى الممسه في امن من حمس

وتتحول في اتحاه المسكر . . فيقابلك ابنساء الجدد في كل مكان . . وتسألهسم ماذا مسفعلون في المستقيسل فلا تسمع غير اجابة

وتسأل اثنوع الآخر من الحيل الجــدبد . . بثات الحتود . ماذا سيعملن ٢

فيحفضن رؤسسهن ، ومنظرن بالصارعى إلى الارشى . وبعر ف ان هــــده مي علامة الحجز

لابك لاستطاع از اري حم ، ال وخوهيس . أكتل ديمر د بـ احلام صمر بطمع بايند بدد والعسول ألني سروك والمدء

،الا مای اسسی مرد. مر حکار



بار حامله لي يبده المعاومة

# تذكارمن الياحافاه

عدد كر من بالداد . و معاول فلسط من المحدد الإمام المجيدة الإمام المجيدة هاأد الدعظ الدى وراح معتفظ بالخبودات الفولادية مسيد بديانة بدي و رسيد و مسيد بالتصوصه التوريد و المسلم بالتصوصة التوريد و المسلم بالتحريد المسلم المسلم التحريد و المسلم الذي كان يقود مع الذي تاريخ السلمي الذي كان يقود مع المسلم ال 

المنالة هسله الستمرة التربة التحصين كان هسلة المسابط ب معاد الدين المدين رافحت أن حد لما استطالهم المدين هدى هذه الغورة لابشه الدي لم بحاء من أند حديث السياح العب ودنه مباشرة من ممال الدين است. الده بعين السياح اللب فاخذ قطرة من هم العبر و وضعها على المتوافقيا لدين السياح العباء « بانتيان العبر و وضعها على المتوافقيا لدين الدين المالية وكتب طبها : « بانتيان

على هذه الجودة قطرة من دمك ، و عد كاتت لا مدايلا طدالله بن أشترك ق حربهمسم أبوك . . فلا تنسى

واغرم الجنود الذين كانعملهم الدشم اليهودية فالمسعمرات بالاحتفى الله باحزمة المامع أَدُ شَاشَةَ فَلَرْعَةً . . وَكَانَ لِلْكُتُ السرية رواج في سوف الذكريات وكثيرون من الضباط بحنفظون بكتب عبرية مزقت الطلفات الممرية سفحاتها وهيى في طريقها لتمزق اصحابها وقراءها ٠٠ وفي ال بيت من بيسوات ضباط عصر تجد أثرا من هذه الاثار تذكارا من الاحمال يروى مصة بهاية المدو الدي حاربناه !



عوذاب كانب تحمي رؤوسا خطبت . . وسيطاها هي ح القائد البولندى لمستممره بيتساليم ولا تزال تحمسل علامت



واحد منمتاحف الذكريات يض لم اطفال صنمت في تل ابيا



كتاب من تاليف واحد من فلاسعة البهسود مزقته رصاصة مصرية

ولكسي نم اعرف هدا ,كنه الاحد

تل عام . واوسيله ال لا

وادب کی در حه با وسی و کت ر، حمه ما و لامتى الى کوبری قسر ایال تم بسود ۰۰۰ ومكما مرت المارم و لاساسيع ٠ ودات يوم ديسي وال عمالد ال بسوره اراب مستنبي المشاشي

الساعا ويرالي السرالي العالم وأأبير فالباحي المستاح ارته غول که با مع منظ ی ه

له در بيل سم ١٠ ے او در میں سہاد ؟ قلمہ یا دود

قال و صاحباك التي ارمسسلتها تملاب منك ليوسف بك ٠٠٠ وبنت ٠٠٠ وبنست ثوان قبل ان

\_ اسما سدد ۲۰۰ اسما لا ن ول : طع اسبها الأن سهاد ١ وان ۽ ليد او سيب يوسف حه

هاء ولكن السها حبيده ٠٠٠ بد حددهٔ وه و رسيا ۵۰ ويظهر ال بوسف بك اخبار لها اسم سهاد وندكرت ٠٠٠ نسټ ١

ــ وعلی فکرة با نو درانی ۱۹۰ انها ليمت مساحش كسيماً عن بل معطونة نشاب اعرفه ٢٠٠٠

\*\*\*

وبندر انها بحب عل صبر عهدها پاليدان د او هندا نهيب مي ا سامه مد ع ۱۰

وکنا تی ع کی من تنہ منابُو والله عد نصبُ مَنْ فسراهُ المنابعات والمال ١٠٠ الدالم الله على ارسمال سدى ادم مدورات ٠٠ وآکمی ارساب حبادم د استنوای ه طول الاسبيوع ١٠٠ وبدأت الله صمد بها واحت عن اسم حیده ۵۰۰ ال سهاء ا

اللفلف بؤكد، ، المسابقة المرادة المرى ان

يانها من نسج الخيال ولكنني أبحت لنفس أن ادخل ممروفن وما زال بعضهم على السنتهماقوالا لم يقولوها الهذا المق من حقوف المؤلف والتاليف !

محمد الناسى

ولم احاول ان اسال عسى ساعتند ما سر عدا الاعتمام ا

وترات مي مجلة الحسان ان سهاد السنه النائب التي طهرت العيرا على مسرح ومستن عن مس خرا الایسته فراسته والهٔ شب آ وسن التي بندنها احتد تسكر تحدّ

ومي معام الكنيكة ل مدل طاعل عن سهاد ا ي الحديد سيم ح راسيد مند شهر و حد بد ب مدرّه سب لم يسال والي ونع مرتبسا حندا الاستوع ال ثبالية أحسيات ا ٠٠٠ ثم لأن المعالم من قرالها من جاء الد يرد مرسهن تراتبا وأحدا مند عامين ا

وبدها صدد كبير من عادمات النمجي والاستنهام تاركة للقراء ال

بعهدوا منها ما يعهدون ا الما مجلة الصباح فقد روت خيسو ريادة مرتب سهاد على انه تفدير لها ولدكماء الني اصهرتها في دور ه حويت ، في روايه الرئيسة . وقالت د السرع ه \_ بامضا شارلي

شابلن ان سهاد سيكون لها شان عطيم في العردول 1 أما مبلة رور اليوسف نقد تاك الرحير دور فاسته عده فنستله الباشيئة م دور د ک بلا ، في روايه البشر وان تشيلها في العمل الشالث كان رائما وانها تنوقت على يوسف وعبى

عوتا تاما ١١ تم ذكرت روز البوسف في باب لاحدر ان يوسف بك سوف يسم دور ، توسكا ، الى سهاد وان السطر الساء موسم المست عمميل مسرح

الهسرا في الاسكندرة ... ووحباب مي معليه و النسوق ع صورة لسهاد وقد كست تحتها ال هذه اول صورة نشر الهده المشه التي عبول الاستناد بالبين وهي اله

رات صم تراريها تبشر في الحلان ٢ درا ران صورة حدد ١ وفر ألكوب تعيا ١٠ حيدة التي طيب والله ا، به دي اعساح بجلياب التوم وفي يددي فليان وللصاء ساليه ساح ما صبه وطعالة عرش لعمام

وطورت الملات ١٠٠ بند جند سيدة لسنها ما ازادب ٠٠٠

120.00

يوبه ـ ودمت ال حسريت الأعرام

الحسرر دخسونده في عرفه ودهب ـ واحرا (، • هن حات بروريم) والسمية وصد وأيمكن أن تعول هـ دا ٠٠ واكني النسري الي حلت

ه ی د هما ما رجوه ۱۰۰ و پ وتردد استانی ای النو با اس

وساس دراه دس ان يعول : ـ شيعة عرفت ان حسيده س

سرح رسین ۲۰۰ دست : سم ۵۰ مسا در ۵ دمیرا یی حس الجلاب ،

ويسهر انها كات على حق في ثنهما أي تسمها وفي مواهبهما واستعدادها للتمنيل - فقد وجلت تىبە احماع بىل الىناد عسلى اطرالھە ٠٠٠ والأعماب بتمثلها

وحبء الأسميال ووه واهو





يس للظم

بعياة في القطر المصري



الطالب نے انا ما خلصتش الاحاد . . . الإحالة عره "





















## جامعة فاروق الأول كلية الطب - اعــــلان

من كليه الفت حصف عارض الأول الها منافس هذا العام نلانسين طالسا باعدادي مدرد عين بكون در سهم ى العام الدراسي الحساصر ١٩٤٩ محمصه فؤاد الارن بأعاهره ثم عامعون الدراسية الهيبوات الناسية فعلاست صندله بحاسه فاردق الاول

فعلى من له رعبه في الاسحال العاصيات على شميهادة البوجهمة ( شعبه العلوم )عد العام ل يتقدم علك مستسوق سروط ميم عميد كيمانط الامكيير له مي موعد أقصاه وم ٢٥ آكتوبر مستة ١٩٤٨وسيكون الاختيار مست محيوع



وهز ابراهيم راسة وقال : اسم 1 دم اسم بدرادة وهو عولي، ولكنها

الات ہے ہی السبد نے بھی سے دانسگ د

على مه بجائي تي مُنجان ." ماعود و الأه ماما سام الأقد مانيد أو قد

and the second of the second wanted a ا من وجافها ... وصاحات به ... ما الدی جار دول ره په ای . د کاب الماد حسینه او ده

واختان المداء محلسها السيدودان سد عد اهرار اسری ه ال حسید به سه علی و دها و علی حده ید از السب ادری ب والا - کب وه سندن د عد بد لا حد ان استها ا بـ الـــ ادري اسكول ست في عدده الأحير ؟ و سرح صاحب المسكول جمار مول أو أن الجبر أن من مسعودا على عاصوا منها "سان ٠٠ او الها و منعث الدائم و هنگل رد و و ن

> ۔ ولکسی د مکس جاد ان سان وطن أنبوم الهاصميين ويسادلها

بنمة ــــــعلور ) و و واتا من واي بدرد امرتها حاقات أحو مستأحا

ور ادامه در معمه کاره

آ ۾ اندي پاڳي الدان ه. اند مان ان ماڳيور هنگان ما

نهنا ياس له ينسب

المدرس: ازاى بقرة ابوك نحلب سبع ارطال لبن في اليوم ٥٠٠ ونبيع ٤٠٠ رطسل لبن في الشهر !

ن في استهر . انت ما تعرفش حساب ! التلميد : لا ۱۰۰۰ انت الل

، عد مرس ن اصف کر عدم

احب الل عليكما فسنسورة عن سه د در وال مهدی با مثل ۱۰۰

والنب آيد التعامد وفي شنهران

ا س ه ۱۰۰۰ و ۱۵ می بار اللوا،

ال أسار ، في ١٠٠ أن تعدرواط

ود والمسم مع سمه من كسار همد ر و لا ورحال السياسة

الی ۱۰ این سهرای اسی ۱۰ حمل ۱۰ عمر ۱۶۰ کسران ۱

اب سرعه عصد الاعاس ا

ما تعرفش ابويا !

ووضت يدهة بعر كذرشينة ودالت مكنا د م ماتو د . . و لا اما عی وجهها ۱۰۰ کست مست تد ما 

1 Ju u 5 - . . . .

واں ہے جاری رح دوھی عشی ان ہے ان ۱۰۰ کے یہ مہا جاسی دب ۲۰۱۱ ولاديد تدور سه د المالخ ال أي مم الي مه " با قبلا

ه آسا - به جهه عنی ۰۰ ومل آن آمال المداء ، و وأت حساد ل أو سهار الله و ستأول من أسمالها وتمل عدا ٥٠ وأحلَّ الراهب معطوالها ودحل المهي لحطين ه در سد می در عد مدره او هدا. الحد کب جامل ۴ داب آخاطه ۴

وال مرد، متر ليدادالك ما با دون أراد له و ۱۱ مسواك مكان الحديد المان الحديد قب العالى أشقف علماك مع

قالت الوائاسيدة والمساق

و سداد اصدوالي الماعدانيّ أن نظم على مرجمه أد ويه ٠٠٠

السينها - ، عدد خاص من ، ، (( آخر ساعة ))

۔ ولکن الم مکن محمدن بك أن همكرية دان التاسية كا م ١٠٠٠ الرياد له ألحقك وست ده ی ده د د د و v · ann u منجر آن ۱۵ کمو آن کون لاجبر آن ته هغلی از ۱۶ ی بعد الارد و

ودل د مند ۱ مل دانه عملی بعدجه در (دخان ۲

قات على أحسط بهدد والبهائة

لبوم تساير دو البعدة بي مسرحة وير وال الراهيم وأحلى أل علول أطئ ای بیمت برین . واجها در صدر عدا جددت لل و . ، و سن صنعنا فلا حاع ١ ٠٠

ساسوی بعق بناهه خوال باکند اید د د علم بنا و وداک صند وجی باکرہ عبل لاداعه مدرال ومثني يحمل مجاحاته ول عد ما يرك بة العصة و

قال مسحر والكن بكنك أن على سها في نوم واحد لوتر ند أنها

الخادمة : ازاى السبت نتهمني اني سرفت فستانها . هو ده معقول واحسده زیي نليس فستان موضة قدمه !

\*\*\* وبرأ بهما وأبعل في أند او مثني

قال الراهيم ال حيية برى أن تؤخله الى سعد المسم . . الصنف في آلاسكند له مع ندفة ٠٠. علا مصني أ واحد الان أنام عصال راهم سيوف شيد د سيا، در

ما س فها ٠ وقطيع فالأحال أداني

ال المصليات كل الحليات و أوادل

( ۱۱ هنو ) . وکن و را مین نیز د اکان یا چه با فقه اما فلسته (حدد) الشب متيء ٠٠

و الدين ادار لايادي ايد ايد او . مالا على " عمر أن ممالايك إلىميسة بأسال دد و ددو المعادل بعيسه ناصه بحله دول اعد الأخلاق الملكن إن عالى مهم حسمها الها يرسد سوره او سور ارسحت سكسم ٢٠٠١مد عدى ـ على يه احد ، و د د د د که و . وو کب ن صه اندخهمد ك برغم فعطش التعلمات مهاوس

اگل فاق بندج علالت جن بدعه علمه نستم ۱۰ وهنو منح بنك سهاده استداعه وحسوله مرآمادل سدلم ودج ۱ وسیک اد ۱۰ سد کی ممیها محم کا وال کال جبل ال ال السبسة مرة علا ال معا

\*\*\* و حدا قلت لاراضم ا واكسى لد ديم حتى الأرسم

هاري . کال امراميم ومو مسم : آیه همو انستاری دانسیا من آخا، خواه ا - فنولا صعف آده از آخال

وصعک وفات : ولکن الممال عوی خواه بالمصنة : وصاحت حداد : لان ادم کان

المسترفي الإمكان أحسن مماكان.. صنعت القطرا لمصرى وفقا لامتباحا خالا شهوك إلحام شكولاته زوبال نقية ودائث طب رجة و خيرمخلولمة ولاقابلة للنكف انتاع مسنغ سشكولاء واسال معدد

## سكك حديد ومُلغرافات وقليفوفات الترقى كمطات ومطبوعات المصلحة

لقد تجحت المصلحة وابتكار احدث الوسائل وانتقساء أبرز الاماكن المعسدد للتشر مأواب اهماما حاصه عجطاتها فتستمها ونمرست حولها المعدالق برادت من حسن منطرها وبديعرونقها حتى أصبيحت تضارع أعطهم محطات المالم مماحدا ألى أفسال الجمهور والسركات على أحدث الواعها واستحاب السيونات التحارية الى الإعلان فيها سعار غامة في الاعتدال

هدا فصللا عر الطبرعات والنشرات المختلعة المرتصدر عا الصلحة من وص لآحروتوزعها داخل وخارج القطر ولا يخفي ان الاعلان في عك المطلبوعات لا يعمر يثمن لا هميته وحليس

ولزمادة الاستعلام الصلوا: بفترالنثروالاعلانات الأوارة العامة بمحطة مصيد



الس كندك احد منص خنياه عدام، حدول لدى ١٠ و، ور به سال یا د بستها داندهها و سعیا عم عل ترجل ۱۰۰ و ل کست عد التاليخ فتي الهادو التي دايد ان يدان الاختراطي دا استنواه هذاته ۱۱۰ واسطه مناخ ادر اين عدان البنان عمد مستن ۱۱۰ در مها ۱۰۰ و منزف و بدف ای ۲۰۰۱ س مدایسان ی جن ۱ رحها فت احقها بدن ۱۰۰ وهد منيك او بدالمليد ودالها م سهی ۴ الامر فند ف نهدد برومه

أضعف من التصاق والا لاستطاع أن السكران للمسكرى : من فضلك امنع الرور فيالشارع شویه لانی موش عارف آنام من انضوضاء !!

وقال ابراهم ساحرا : تركهاعلي مواها بعد أن خرعاوبمرها صوء

لا مُستعون من سينها ١٠٠٠

تسلونها احس آلفند و ککم لا سلخون به از نصفت ۱۰۰

مرموم مرولان مرابء ومع دلك

مند مو این شبای شها

الرحة عن اصعب وهر آد هم اسمه سد کاسا

والراهيد والعداهيج عيها مراد

من ليس ما هيدا الأنه الصمم

آمال عدوكمها رفض ال عمر س که ...

وقد من سينها ١٠ وملات د عير على الأبداء بعر المسامها عرا حصا ا

یدون ۱۰ آمری امراد تصدقانی سنها اد است براس (رحها ۱ و ترف أمراة بكرة روحها ولا تط ال السه بده وكها مع ذلك لم

ان للسهد بده ولحدها مع دلات ام تعده حتى النوم ا فلت الن ماهي العدامة عدل ؟ فالت ، فل في ولا ماهو الحب « أس لك ماهي العيامة 1 سامها ومل بؤسيل بالحدة

وال أنَّ الداء ليرمورما حمل 11

صحک وقد ، ملك . . دهست وقال أس ا ي حد تك ٠٠ حدوله ١

ولمل أول فنسلة فها أبها الثرأة الرحد الى لد تمن صاحها ١ سيحكن وقالب المستأولا فقبل نے دیا ہ

وال ال كن هنال وعلى آخر ره ما ادامه عبياً ويعرضيك

نب ک حصاص آدم وجوان

وداب حدد وحل في طبريق

السنها عبدد خاص من (( آخر ساعة)) \_ بصدر قريبا

منی آن دانج عن آراء الرابلة ( افت الا الا سال دیاعلی ام از در و کالی آلسنا ملك آن

تهام ولهم صلب الرجيل وأثره دعيات والنباء ياء و ب ، كما وحر الصلحان من س سد ٥٠٠ كسب لعلا حيام

ال حداد الكبر للاحتول داسي د . .

لساة ٠٠٠ وسهى الى قرار ٠٠٠

العملية الرابحة ! سرف أن أحنا علطنـــا

وفت ما مدن المساور الما مدن ا مردار الله می صفار اندانون الدار لا تحصح حکد نصور الانصار ولا حدد

« تادات غا» - ۲۲

لاسا سوف سام الى الاسكيد بةمدد أسبوع وألا اوبد ال علمرأ الق الاعراء ودهب الراهبير لينطاقها

حمام النصة من درج مكتبه \_ ولكن ماسر هدا الالحاج مو \_ ولاين ماسر هذا الألحاج مر جانك ؟ هل أنت من أحسار النيما (\* الموجدة ؟

مت وه دانك فأب صاحب الرای د الـ. وج تور وابطت الله الا والعب الحق ۱۹ دال : ولم لا ؛ اللب شيء جؤو ا والجمد شيء آخر ا

علت ميس هدا ؟ والب احطب من سندي وحود بدكلاء ليب من لمد كداك داريد د و اد دد كمام فاح وان ك لايعرة على ملائه وه ما مع ان هما أن واحد عدسان مدورياً

And I calmy when the سكون أوده هد ما يد ينه مرا وفال الداهم وهو بعد جابل حسفا الد س و البرية ر اور العربة د الا د العلمة في طبق ٥٠ وكالوارد س زير در در لسيان ١٠٠٠

روماحت مستد مکد ، ترزیاها مسکت البدء : محک وانب الادری ، مازارا و ا على مسكنك البعد م الده عدا و سد عد از ارغب المب \* \* \*

۱ سند ای د این د و آماست افرخ اد امر د و مکس و سال از سناره ا الحسد - كهدائي أووو وأسوال كا الما حسد اله ال حاسة و و الما حميد، فيد اح. ب ن سادد اوق المه اعدد ادر در در ادر عالرماع

و آل آد ادمي و مواسر با بن جنه و و و ضح و ابن و منبغ ادامادي آباك : الآلا الاساس كند كانه المناد المنس الآلول الما واحد الى الوال كنيس دسالي الروال الما د عه ر طبیقه سید برا فیه ۱۰۰ هم اهم و د انسید الاخیر من هیدا دسهد ا ب که من وجهه ، ولا فضل لرفيعه ال ۱۸ صف اللسي اي فضل فيه ( الها ا

وسیعک حمددریک بریمه داده ایما در شکرا ۱۰۰ و اید در ادامیر از دمینی مول ۱ اور ۱ اعد مستون و ادامه ایر آدویس احد ان دویم عن ماید و بداید از ادام (اجراسد) اماد ایت تا ۱۹۰۰ ماه ال کال العام المديد ما وص ( و العام الكال معام

24

- furning

وصلح می ادات مسامعی آمراس وطعمه

a see and we have see

ادحل ٠٠٠

\***\*** رز بفتع الياب وبدخن روحها ) ر هر ي : ١٠٠٠ ايت ١ ٥٠٠ كساطلب

(۱ ۱ ۱۰۰ کی تقلعی بعد ملابسال ۲۰۰۰ يتلف حوله وبرى الادراج القتسوحة المناب المدرة منا وهناك ٠٠٠ ى دهقسه الوضوعة على ارض الفرقة ) ٠٠٠ وهــدا ٠٠٠ عا بعتى هــدا له ؟ \*\*\* وهذه دخشية ؟

( هي ) : اس الحاور ألداو ٥٠٠ آمر كاك 🕏 هو ) ۱ سرګيتلي ۵۰۰ ټاڼا ؟ و مي ) للد احملت في حباتي ميك يق ما يعمل البشر ٠٠٠ واللبقة عرصه

عَلَمْ الله الهي كل شي. ٠٠٠ كل علاقه ٠٠٠ ما و هو ) ولكن للايا ٠٠٠٠ للايا ؟ عتى إن 1 ٠٠٠ السن سعيدو في حامان ا ۲۰۰۹ دنگ بخرچين مني مساس بسمائين ٠٠٠ ويعمارس بمقائل کها شبائي ٠٠٠ و وطهجت يئة ع لقد كفف مند سيستوال عن للمخل في شئونك الخاصة ...

ر هی .. تصر عل استالها کی تجیس والله معرها و ۱۰۰ من مصلمتك الت قطع هذا الحديث t •• صدقتي من اللقى وحدد وذكراه العبده ٠٠٠ و هو ) ( نتهجرين لا ۱۰۰ احداد حيورد

أمستى والعروف ؟ إذ هي وشيسفناها ترتجفان غشيا ي : المستى والمروف ا ٠٠٠ تقطع هيدا وث 1 -- لقد عزمت على أن أهجرك ا هو ) د ولکنی زوجات ۰۰۰

المصعة ببدل ٠٠٠وتستطيع را الله ال معلق بها اللها ال ه فیه مایشرفال ۰۰۰

و مو ) : حندار ۵۰۰۰ لقسد بنات I seed

ر هو ... پتمالت طبعه ويغول بصوت ي، ) ١ اچلسي ٠٠٠ (۵۵، تي ١٠٠ نن سابك متعبة ٠٠٠ علم السيران ٠٠٠ ولم الجفلات الموالية قد انهكب اعسابك ع ٥٠ اجلس للبلا واستكلم بهدو،

( ينقدم منها لكى ياخل بلراعها ) ( هي - ترجع ال أثوراه وهي تصبع): ٠٠٠ لالقرشي ؛

ما ا ( هو \_ بدهشة ) : مادا حرى ٠٠٠ ب ملاا الحد تشوین متی ۱۲ ۰۰۰ و ایم از کشیه ۱۰۰ و ایم . إيع سنوات ٠٠٠ عل الالل البت اعتقد هسا الاول · · · ي مى \_ تنفصو وسطلق الالفساط من

ها کالومنامن ) اقت ۱ ۰۰ بعدیی اغت ٢ ٠٠ الا حديثي عن الكراهية ، عن اللب 1 -- علا ۰۰ س سنی و الاحتمار ، ١٠ فالقب فيه معنى من ي البطام --- وانا ٠٠٠ انا أخشرك 1 احتمول ۱۰۰ احتمرك 1 ﴿ سراحم هو خشود ال الوراء

الها لطمات هوب على صنعيه و وليني عي نعول ٠٠٠)

مري أحدود ٥٠ كما تحقرو ع من يعرفونك ا ٠٠ ولكن النجباح طلد مي جندل ١٠٠١ تيشي دين س ولا تحس تسبسنا ؛ ٠٠٠ نمشي

> السنما عبد خاص عن آخر ساعة

مزهوا مرفيوع الراس كانصا انت ٠٠ لست انت از ۱۰۰ والليلة ۱۰۰ وسلم اللبلة فقط ٥٠ ورحن في بينة هوس ١٠ هل أحبيت شبئا ١٠٠٠ عن لاحظب نَــُـا 1 \*\*\* مرزيا بجماعة ورفعت بدي بالنجية ١٠٠ فهل رد نحثث احد ؟ ١٠٠٠ واحيد متهم فقط هو الذي حتى راسيه وانسم 1 ٠٠٠ ولكن الحساط الراس والانسامة لم تكوما لك -- بل ل ل الا ۱۰ الدري غاداً ؟ لابه طبع ق!! ولم لا ٢ -- وقد بالتي سواء "! ٠٠٠ اللا ٠٠٠ لم امنه ؛ ولن اسهى ولو طال اللبل الي يوم الدين ( ٠٠ ر بنراخی هو عی المعد الکبر وراسه سدل فوق منفودي

ر وتبلى هي في لورتها وانقاسيها ( في ) : يا اش كر تطايث ؛ ١٠٠ و نقرب مله وتتحلي فوقه وكالها اريد ان لاتقوله كلمة واحدة مما تقول) و هي ۽ د - وهن لاحظب الليله ، -غمزات النسه ٠٠٠ واسسامات الرجال ١٠ كلما مرولا بجماعة ١٠ وهمستهم السموع - ، ه هلا هو - ، وهلم هي:-ه

هل احسست ؟ ٥٠٠ وهل مبالت للساك ( هو يرقع بده فجالة وبلطمها على وجهها فتراد عنه الطوة ٠٠٠ ويثبوافنا ودوری علی وجهها ملطبة اخری ۰۰۰ ع رهي \_ وكانتحاولت ازعرالطبانه٠٠ برقع أديها عن وجهها وننظر اليهها ٠٠

وقد مثال الام من فيها ) و هو ) د افرچی د ۰۰ و عن ) : ١٠٠ واغيرا اللق الرجل من سياته الطويل 1 ٠٠٠

ر هو ۽ ۽ افرحي ٠٠٠ ر عن ــ وهي تبسح الدم عن فيها بدما ۽ : هند لطيساك البابة ٠٠ لطمنك الإول فكانت فقد سيستوات ٠٠

يوم كنت لا ازال احبال ا ر هو ) د عمران عا احبتي ا ر می بر ثلقی علیه نظرة طوبله و کانما

تحدث طبها ) : عمری ماهچپته ۱۱۰۰ ر الله ع ۱۰۰ کلا ۲۰۰ لایی عیدتات ا كانت عاطاس افسوى من اطب -- مع ميدنك ٠٠٠ اول عام لزواجيا ٠٠٠ العام الثاني للمستبلك الإعلاد • ولكش في العام الثالث بدات النصى الإعشار ٠٠٠ البسها للشي ٥٠ ولشيابي ٠٠ولوحدتي ٠٠ ولكن ١٠ الذكر اللطية الاول وكانت بعد شهور فليله من زواجنا ! ١٠ كثت في طاك الليقة وافقة هنا - ، في فرقة نومى ٥٠ غوفة العرس ٥٠ استقر عودتك من السلم ٠٠٠ وكانت اسفارك لانتسلم ٠٠٠ الساوة في الريف اشرف عل جش اللبان ١٠٠ وتارة في الاسكندرية لنعص شيعار الله حديثة للرق ابتمتها ٠٠ وباره في طبطا لقابله معتشى الري ٥٠ ومرة في دسيق المائة قطعة من الارش معروضه للبع ٠٠٠ ومرة في أجسا المعاد السناجرين ٠٠٠ وينوما في وُفتي لان رباء فشا ين موانيات ٠٠ويوما صاوبوما متال ۱۰۰ وغروسك .. ابا .. تنظر ١٠٠ ر يتمشى هو ال النافدة ويزبعالسجف وبدف امادية يحدق في طلبة الليل. ١٠٠ ر می ) : فی تلک اللبلة ۱۰۰ لطمنني لاول مرة ٠٠٠ كنت وافقة حيث بلف اثت الآن ٠٠٠ بحوار الثاقلم ٠٠٠ الرقب الوار سيارلك ۱۰ وعودتك بعد غياب اسبوع ١ ٥٠ وكثت شرت حبول في هذه القرفة ١٠٠ على الفراش وعلى المعد الطويل -- وهنا -- وهناي

كت اعددتها من اجلك ! •• هذبتهمان النوم -- خات الالوان التي كنت لعب ٠٠٠ صوف البسها لك 1 ٠٠ وهذه واسع من الخرير ٠٠٠ ارتديه فون قميم النوم الثاء تناول طعام العطور معك على الشرفة . . ، وهذا الشال الله حول عنفى عندما بسج معا في الحديقة تث « آخرتاعة » - ۲۲

٠٠٠ كتت نثرت ليف العرس ٠٠٠ التر

أواستعملت القنبلة اللربة . قبه خبر يؤكدانهم واح ينقلوا جهتم أكى ألارض

الزهر في اثقاس الليل ٥٠٠ وهذا الثوب سوف ارتديه حين اجلس في السيارة بجائبك وتنطلق معا ألى المسحوراء ٠٠٠ وهذا البوب للسياح ٠٠٠ وهذا الثبوب للسهرة مده وهلم السلور مده السلهر التي تحيها ٠٠٠ اعددتها لفراشك ٠٠٠ فارائستا ا ۱۰۰ اهم ۱۰۰ نثرت حمول لبأب العرس وواقتانتش عودتلاودغولك عق لاقول لك ٠٠٠ و اطار ٢ ٠٠٠ خشم النياب اللها تصدلها لك ٠٠٠ ومن احلك ٠٠٠ ولكن غسانك طال د ١٠٠ دهيت ناهبين شنهني للف ٠٠٠ بإتركي

جانعه : ٠٠٠ مني سنعو ال حاسي أحسى لكي البس هذه الباب لك ٠٠٠) ٠٠٠ لفي ، هذا ماكنت سالوله لك ١٠٠ واخيرا وصلت ٥٠ وهرعت الا ال هذه

٠٠٠ متجهر البحه ٠٠٠ واللبث تظرتهال الفسحة لالك جبان ا النياب مده لياب العرس المنثورة حول! ٠٠٠ واطب حاصت ١٠٠٠ وعلى ماهلـ٣ ٠٠٠فليها مقصب وصلق صغر ١٠٠ ٥٠٠ واحسب قطها بطلهاد في ٠٠٠وسيت السالي الله کنت حسان ١٠٠ کنت ماكنت سافوله ! ٠٠٠ ولاول مرة صعد اقان الله حزرت من رس ۱ ۰۰۰ ولکسن الدم ال راسي ٠٠ ونصيب ١٠٠ وصحت الائهه القادرة على كل شي. ٠٠٠ بُق بمحسرها وان لاحسمله لها النام الإبله

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

في وجهك ال عسالك طال ٠٠٠ والك بهمامي ٠٠٠ وأن عالم العالمة لا ر ټيک څخه يږ ٠٠٠ ) ولکمنۍ على وجهى : ١٠٠ مم ١٠ لطيسى ١٠٠ اولتليث حبى فقد كتب يومث لا ازال احيال، ١٠٠٠ او کب اخذیی پردداعیان وفیلسی وهمست ئىادىرىكلىمحلوم -- لكىسابكيب عل صدراد وسألنك ان تصفح عثى ا ٠٠٠ ولكنك لطبسى ٠٠٠ والسرحت ومستقت

ويا-ل الباب ؛ ٥٠ ولركتني وحدى ٥٠٠ تركش بين ليات عرسي المنثورة حول- -وقد بدب اطامی کابها رهور فی عمیریا ، ، يقو ٠٠٠ في نبك اللبقة حقرب التابيديك ليسىر حين لك : ٠٠٠ اياً لســ القدر ؟ • • لطمئتي يوم كنت دحيظه ؟ • • وقبلتنى لبلة خنتك : ٠٠ نمر ١٠ قبلتني ليلة خنسك لاول مرة ١ ٠٠٠ أتذار ٢ ٠٠٠ اللا- الك لاتذكر ١٠٠ لاتك لاتعرف ١٠٠ نَمْمُ ١ -- وفق وجِهِك بين يديك -- ا وجهاك ألذى اصبح بلون الرماد 1 00 94 ء لن تغیضی نظرانک مدر ۵۰ لن نشفش لاني احتقارات ٠٠٠ وسابقي

باقتجر فی بدی ادور به فی احتمالك r sjolety r ( go ) ر س ) : ژوچنال (

( من ) : دولا ده دولا ده ( من ) من ؟ - - بمكتك ان بيدا بحرق الإلف ٠٠٠ وان تيسي في الحسروف كلها الي 1 4.5 ( هو بصوت مكثوم ) : اول مرد وه ه متى كان ذلك ؟ -( عي ) ؛ اخرا آبرت فضولك ! • « كان ذلك ليلة فيتنى وسالنني المسخع عن اهمالت في ١٠٠١ اندكيم الذكر يوم النا ستعتلل بعبد زواحنيا الثاني ! ١٠ وافقت الا في الصباح ولم بجداد ال جائين ٠٠٠ وقال لي خاده سافرت ال فسمتك ٠٠٠ والك ستوه في الساء ولاولتي خطايا متك 1 ... واقبل اصدقاؤنا في الساء ١٠ وانتظر ثال طویلا واکتباک لم تمسند ۱ ۰۰ والیلت صديقاني پواسيسي ٠٠٠ وکڻ سمعن عن كثره اسقارك وعل اهمائك لي ١٠ ولكنني بجالت أمامهان ورحت التيس لله الأعذار ١ ٠٠ ولكن تجلدي لم يقتع احدا ٠٠٠ فانسد كانت السرارة في فيي ٠٠٠

﴿ شَي ﴾ : كالا - أن تقتلني لانكشكي

و هي د بشيخکه عالمة د و حديث و د

ر خو ) د وعش څننش ۲۰۰ ومع من۹

ز هو ) ؛ ادني ځستې م





## حامعة فاروق الأول كلية الطب

تعلن كلية الطب بجــــالمعة ماروق الاول باســــكندريه عن وحود وظائف خالبة لمساعدين فسيبن بالعرجة الناصه العنب سمام الكلية المعتلفسة وينسرط في الطالب أن يكون حاصلا على احدى المبؤهلات الأسة 

علمى . ٢ ـ شـــهادة الدرامـــة الثانونة قسم خاص شعبة

\* \_ دبلسوم المسدارس الصناعية الاقسسام الثانونة (قسم برادة) أو مسياكة أوكيرباء " 

وَنَعْدُمُ الْطَلْبَانَعَلَى ٱلاُسْتَمَارَةُرْقَمْ ١٩٢٧ ع . ح نَّاسَمُ عَصْمُهُ كليهُ الطّبُ فَي مَبِعَادُ عَدَيْتُهُ ١٩٤٥كـرِير ١٩٤٨ وَمِنْ كَانِ مُوطّعًا باحدى وطائف الحكومة يقدم طلبه عن طريق مصلحته . وعسلى المتقدم أن يذكر فيطنيه ترتيبه في الشهادة الحاصل

ها مي أحسن طريقة المعلاقة في المالم في عليمة مكمنزة انيقة لراحة المسافر . والعلبة بلون ازرق وابيض تحوى ماكينة چيليت دقيقة الصنع من ثلاث قطع وخمس شفرات چيليت زرقاء باحدً حافة في العالم.

وتوجد تشكيلة كبيرة من هذه الاطقم تلائم جميم الادواق وهي معروضة لدى تاجرك بأسعار لغاية ١٣٧ قرشاً .

للحلافة المشلى اعتمدعلى جيليست

لطلنات الحمة عابر ج ب شرحان وشركاء

والنبأة في وجهي دده والوحدة تثقيل واحية في والجهى الواقعة على المنظمة ا

حب - كلا - ماحرى لم يكن عن حب -- لامن -- ولا مبه : -- ان هو لا منعه له - وعرا ل --- كنت اطلب رعدت ال هنا لاجداد في انطاري ١٠٠ لُم فيلنس واعتدرت عن صارك يوم عبه

به ۱۰۰ المامنتي يوم کنت اهياك ۱۰۰ خشاك ۱ ۲۰۰ المامنتي يوم کنت اهياك ۱۰۰ وفيلنتي يوم خشك : ٠٠٠ القطعة جرحت البيئة أولا -- والنظمة اخيرا --لمرت الحياة ل ولك : ---

مرت احياد ال وصد ( هو \_ كانها يقولها لشبه ) - ، اخطأت اولا - ، واقيراً } د هي ... تفترب عنه ) : اللاكو يوم فقت لك ... وكنا لانزال في العلم الإول مى زواجتاً \_ لانتركسى طوملا وحدى 1، الهرزت تمنقبات وفقت ما الحيله واعمالك تشرق 1 ٠٠٠ الذكو 1 ٠٠

ر مو بعنی راسه ان نمو ۰ بلاکر ع ( هي ) : الذكر بوم عدت من سفر قويل ونكبت انا على صدراء وقلت الا

اهمالك بجرحش ويفتل حيى ا وهو) تنعيب ١٠٠ (ذكر ا ر هر ) : الذّار يوم عنت من سفر قوبل دام شهرا واكثر ١٠٠ وقف لك اش الخاني من وحدتي هما كبيرا ١٠٠٠

( هو \_ نصون مخسق ) " کئٹ اعمل واکدح من اچلت ۱ - من اچلات ۱ ( هي ... سيافره ) : أو كها فلت هره ١٠٠ من أحل المستمثل ؛ 1 و هو ي د نم م السنمال (

۲۶ - ۱۱ آخرساعة ۱۱

و عي ۽ ۽ من کچل ۽ ۽ --- ومن اچل رفضت ان نصقی لعموعی ۵۰۰ لتوسالالی ۵۰۰ لعیسی ۱ ۲ ۵۰۰ ایها الرجسال وتكذب ... ويص رفيوف عند باب لا لفا، بعدم 1 ۰۰۰ ان حیاتك سلسلة من الدريف والكسائب ٠٠٠ وشكن تقالب السلطيع ان يكون للسئل شجاعتي ٠٠٠

انا ۱۰ كما دعولنى ۱۰ انا العاهرة ۱۰۰ على تمر عليك شجاعة العاهرة ا ا رحى \_ وكانها تفكر لتفييها وتقبول لنفسها ) : ولو کان لنا بنت او ولد۰۰۰ و المستخدن وبينا ان الهم--- غاذا تحرسي على جدم اقال ---

( هو ) ، الت لاظهمين ا › : دېما ؛ ولکني افهم افای پله عبدی من اجل جادوست وحماد سرق ؛ \*\*\* الیمی كذلك ؟ ٠٠٠ وأشرا جاء اليسوم أكذى وتحققت عن لومُك ونذكسرك بعقى عليك ورجه ۱۰۰ وبواجبات نعوی کروچ ۱۰۱ غربت : ٠٠٠٠ وتركنك تقيم وفلهيه کها نسیا، ۱۰۰ وتلیت وترحل محسما

رشائى الدم على لوبها ٠٠٠ وبديها ع بتاء ٠٠٠ وتركنني انت \_ كيما قلت اللبقة \_ حرة الحدو واروح كلمة الساء ٠٠ واختار اصدفائي وعشائى كمااشاء ١٠٠١ وانفسم كل ما بيتنا ٠٠٠ ولم يبق لنا الا اللف 1 انت زوجسسي ٠٠٠ واسا

الوفدى افتدى الإزمالانجليز بتدخلواو بغرضوا التحاس بأشأ وثبس وزارة عنسان بعافظ على الاستقلال!

زوجنك ١ ٠٠٠ ولكن الله٠٠٠١نا العاهرة المان من وبك : \* \* واحتقار التناس في وقال 1 ٠٠٠ عن أجل هذا أتركك ١٠١ لا ال دار صديق او عشـــق كمـا قد یکن ۲۰۰ کلا ۰ فقید بیستیت المیشی

ر تنهار قواها فجالا - وتجر فدسهسا لل العقبة الصغرة الوضوعة فوق عائدة الزبئة ومقرج صها عنديلا تسسيح به

و هي ... ليفن في حديثهما يصبون منقطع ) : تعم ٠٠٠ سائري هيدًا البلد ال بلد لا يعرفني فيه احد ١٠٠ الي يوم يتسساس فينه التباس واسي الماض ومالیه ۱ ۱۰۰ واش پتولانی برحبته ۱۰۰

ر هي تعلي ال الياب ٠٠٠ ) ر أما هو فكأن يصفى اليها وكانها شاخ عشر سنوات ۱ ۰۰۰ وفجاد بنهض راها ویشی تجرها ۱۰۰ ) ( هو ): کالا-۰۰ کالا۱۰۰ لاتترکیش ا ر هي ۽ دولف ١٠٠٠ کيها الحب ١٠٠٠ والکره هما ۽ ١٠٠٠

و هو ي د کلا ۱۰۰ لا سرکشي ۱۰۰ و هي ۽ ديسي ٠٠٠ لم بيق شيء

ر هـو ) : کـل ش. يېغى يېنــا لو تباين ٠٠٠

ر هی ) : هیهاب ۰۰۰ از وقد اطلق بیکی ۰۰۰ وقد چنا عل دکیسه املایه ) ( عي ) : ارجواد ٠٠٠ ارجواد بات

ر وقد اختسارجهها پيديها حتى الاتراد پيکي ويتنمپ )

لا صوت شهيقادلشات تهوىعل وجهيرة وهو ) د ايقي ١٠٠ ايقي معي دور لاكتركيتي ٠٠٠ أخطات فساعيميش بديوا وحتى جيسى لسياطت اختاء عما ٠٠٠ دفي ٠٠٠ ولي احبك ؛ لمم ٠٠٠ ما زلت احبان : ر هي - يصون عميق حسون ۽ ه مسلماني ﴿ لُوكَانَ بِيدِي اِيَّالِمِكَالِرِيِّ \*\*\* لِيفْت حبي ثاله ؛ ٠٠ ولكن حو

( غم تنظر البه وضو جات الشهرة. پیکی ) ده لو ينق لك هنا ددوق مندوره

سوى الأحقيار ا ۱۰۰ والله يرحميان دده ويرحمني د دده ر السع لحو الباب ٥٠٠ ولكت الم

لطق بدیل لوبها ۰۰۰ ) و هو ) تلافتر کینی ۱۰۰ لالتر کیلی بین ر هي ۽ ترداعا ... و هو لا يزال مهسكا طيل اوبيه ، و يطلق النار في راسه 1 ٥٠ وبلطم

و لجنو عل دالبنيها امام جننة عدد وانتهی الراهیم من تلاوه عصاید التصة ٥٠ وتشاعل بحم أوراله مع مدون أن عظر الى قال :

بدحها والسدب حاسه في المعطم العلوط وو ب

وحرب حسم ۲۰۰۰ کمنتاوج واقوالیہ صدیدا کا سرطان منع الطبة ١٠ لا مم عس ١٠ مهاهي Year of Curly to an agenta رساً لان اد اهم آخری عنی لس<mark>ـــان</mark> النعلة کن ماسکن آن سال ف**ن باس**ـــ الدفاع ٥٠ ولم ١٤ع لسمن فرمسة عول فيه شدة كدرا ٥٠٠ وكالته الشيخة ال حسدا السبهد الهالي أو خام العبلة ١٠٠ العبار لدينة ١٠٠ وحداله الى على حتى ا ٥٠٠ ولكن،

والحرافات : - لا أنكناولا أبي مدم الولوقول للدا لام كان حك الاحل لمسكل سوق عمد العملة ألصد بدلت ومن ۱۰۰ ان شاء قالها و درجها كه می ۱۰۰ واللہ شاء أسار عست بالرام و تبديل كلا

وفال الراهيم وهو عبيه أورالة

قلت ؛ يأرن الله ٥٠ أو ملا 22

ادا لم تكف هد لنداء ما حدج اليه ومد مده جمالحس و دول معرازة ء شكرا ١٠٠ شكرا هربلا ٠٠٠ وقالت حسنة ؛ ومني بر 4 \*\*

4 - a - 41 aa قلت ؛ لم ٥٠٠ ورسائيل دالدالة ورت الاسكندية ٢

وانسات الى من عيمها ظرة . طويلة . . . وانا أصلورا مما الباب

و بقية النصة والنسم الحدير متهما في المسدد التادم أ

م قال لتاالاستاذ الطاد : أن يكون لنا تشيد ، قومي ، الا اذا كان عندنا . قوم ، وقال ان وظيفة الشيم من قبل كانت تنحصر في السجيل مشاعر القبيلة. اما البوم فلدينا وسائل كثيرة تلوم يهده الوظيفة بدلاءن الشعر وفي عقدمة مله الوسائل المحافة ، والسينمة ،

و درنا الوسيقار محمد عبد الوهانية في وبناج فيظمه الجديد يستديو مصر في النبهر القادم ويلينه الاستناذ نعمه الربحالي تم الإستاذ احمد سالم

\* ستلاقي دور العرض ألا ولي ازمة في هذا الوسم ، فأن عند الإفلام التي بيكر أن تمسيد للمسرض أكثر مس اسبوح واحد ، لاتزيد على عدد اصابع البد الهومية ، بينها إن قدينا اكثر من سبع دور اول للمرض يشتمل موسم لل منها على ٢٥ اسبوعا -

و قال لنا الاستلا منحت عاصياته انهى عن وضنع الباليه الوسيقي الراقص الذي بدأ في تاليقه منذ احد. عنر عادا ، وهو يستمل عسيل ارجعة فصول .

🛊 شرع بوسف بك وهبى في وضع دوبلاج باللغة الإيطالية لليلس ، كرسي الاعتراف ، لمرضه في ايطاليا فيل معم پر پفادر فوزی افزایرل مندهی الامراض العصيبة هذا الاسبوع يعبد ان لبت فيها اكترمن علمين وقد استاجر له نجله فؤاد الجزامري فيلا في حدائق

\* افترح الاسمئلة عيساس يونس مدرس النهتيل والالفاء بمعهد التربة العال تحسرك اغلب الرياش الكبع اللابع للمعهد الى مسرح بعد الاسميلاء عليه من السلطات البريطانية . \* يلغ ماداهته القماية معثل المسرح والسينما في عام واحد من اعانات ومعاشات لإعضائها التقاعدين اكثر من

\* تليم ثقابة ممثل السرح والسيثما طلتها السنوبة على مسرح دار الاوبرا AD في شهر توفعبر وس الرادما كالمناد لسندوق النقابة عد يبدا عز المين فوالظار في اخراج

لبلم بعثوان د سامية ، يستديو نعاس في ديسمبر القادم يطولة فاتن حمادة • و قال الاستال زكريا أحمد اله سيفتى اغابه بنفسه ، لائن الطسريين الايدامون له الاجر الذي يطلب وهمو ٠-١٠ جنيه عن اللعن الواحد .

> آخرساعة مساا أسبومة 1441 1 1M-11.01-11

مصطفی مین و علی امین وليسالق يد

الأدادة والخزج وشاع جهمان (دابر الخدمايشة) الأصحاف الغزيج و حيدات الذيواسي ال الأصحاف و صفدوق البوستة عالم ١٠

099-9 - 099-1 | WILL

الانسان ۱۰۰ فرانس ۱۰۰ فرانس و الترق به مول سورید والسطین دارس اواردن والوان ۱۳۰ فرانس مصورا به حال جال اشار کا انتظام الترکیز آن افزار الهبر العام جنده التجابان وسینزشکشات آل به موادرات واقعدت ما تا به و مشاکل الترکیز التام ۱/۱۲ و التام ۱/۱۲ و التام ۱/۱۲ و التام ۱/۱۲ و التام ۱/۱۲

\* اخرجت ميرجية ، سر الخاكم باعر الله ، على طريقة حديثة في الافسراع ، كاستخدم السينائر والإكتفساء بالقكم الأساسية في المناظر مع الركيز الإلساءة السرحية على الناطق التي بشطلهاالمثل

\* اختق صوت الاسسناد حسين ریاض الناء تهنیل دور ، حصره ، فی مسرحيق ، سر الحساكم بلدر الله ، والم ينمكن من اداله فاسند في اليوم النال الى الاستاذ سراج متر . \* لاحظ يوسف بالتوهبي الناء لعثيل مسرحية ، سر الحساكم بامر الله ، أن امنوات بطن الجموعات لا تتسجم في الاداء التأء النشايل ، فقام بتسسجيل

اصواتهم على استقوانات تذاع بحماحية t define thought ارتفع ايراد اللبرقة للمرية في عهدها الجديد ال ٢٥٠ جنبها في أغفلة

\* ارسلت فيئة اليونسكو النابصة لهيئة الامم النعدة رسالة الى المكومة الصرية تطلب ليها تقريرا شساملا عن التساف السرجياني ممر لنشره في عجلة و امنتع زکریا مهران باشا عن تسلیم

سجيلات الشبخ رفعت لحطسة الإذاعة لانها تريد العصول عليها بالجان ... \* قال لنا جورج بان ايض اله سيميد نالبات فرقته و يعود حسني نجيب بك من رحلته ال اوربا في اكر هذا الشهر •

★ وصل ال عمر في الاسبوع الماض ستر بوبئى مساعد الكسيندر كوردا للاثراف على عملية تعريب فيلم ، كتاب

الادغال ، الى اللغة العربية ، . . . . . . . ■ فيلة لكاتب طال قصة المخدرات في عصر واخرى للرسام بيكار وصلعة لحرر باب امتحن معلوماتك ٠٠٠ لانه 7 1 3 ats 207 4 1/8 ...

عادل ۱۰۵۰ ـ يتها ● اهال نجع حمادی بلتمســون من سمو الامع روسات كمال أن يعمل عسل نامين سائنة الفلامين بسبب بخلال الامن في الركز ويسبب الطريق الموصل من المعطة ال البلدة وهو مماو، بزراعة قصب السكر التي انفذها اللمسوس

● هاجمسوا عشروع كنلية الشرق تتصاف مع معر معافلة مسفاقة ، ١٤ والوسط فاته من ايعباد الجلزة ، ، ، كمال درويش

♥ لقد اقبل الثبناء ٠٠٠ واغوائثــا الهاجرون البانسون ٠٠٠ يمينيون في واجب مضمس بجب عل ال عدري المرد ... المالة الاتبرع المد اللسيدة وكل دجل بالميمراو بعقدر من الصوف لعمل ۽ جرسيات ۽

■ احدوا الماسونية و د الها عشروح صهبونی شبوعی دقتم ۱ ۱ - 2 - 6 من صحيح أن اللاد عيد الله قدم الندرة المر بعدم التدخل في شبيئون

العرب وان تكف عن تعضيدها فحكودة ڪن الديدة : مختار السيد - كلية اللب - ( آخر ساعة ) هذا غير مسجيح الله الإيشر الاسستالة الشايعر

محمد زعر بان - جعتمه ر - ( آخ سامة )سينشرها في الوقت لناسب وقد یکون ذلک قریبا • في عهد أي وؤارة أميب جبلالة

حسن السيد ... القاهرة

هنبه خسران ! - غريبه ازاى اضبط النبه علانه يصعيني اننين صباحا ويصعيني اثنن مسة ا

فكرتك في التقامهـــا ؟ هل هـــو ستمرار للحب أو انتقام بمليسة الحقد على من أضاع عليها الرجلين أباها وخطيبها ؟ \*\* أن الحب به وحسیبها ۱ ان الحب لایموت ولا یعبش کما تری ۰۰ نهاية القصة لانه تديير قصص يفرضه المتسوان كمما قلت لك في أول الكلام . .

عرض الغيلم بايام ألى عمل دوبلاج لعبوت الوجع الجديد ويذلك أنقذ نصف المراقف التي نعتمد على الحوار واستطيع أناؤكد أن السينما لؤ وصلت من النقائم الى درجة متطيع معها الخرج رقم أحد المثلين من الشاشة ووضع آخر

مكانه ... او وصلت الى ذلك

صلاح ذهني

النجا القبلم من شر كبير . .

لقد سمعت أن كريم لجا بعد

نقد الافسلام الحب لايمون .. ولامعاش إ

انه لیس فیلما عادیا م وانه کان يب أن يكون فيلم ألموسم ينكاليفه اثنى تبلغ اكثر من دم الف جنيه ، ومخرجه الذي يعد في طليعة المخرجان وممثلت الاولى التي نجحت برنم سقوط الفيلم وبرغم فيامها بدور فتسأة سأذجة تنتقل قجاة ويدونسايق انفار الى امرأة لعموب تستهوى وتنتلم وتدبر ، وهي في الجــزء الثاني أكثر نجاحا منها في الجزء الاول • • ثم محموعة المثلن والفنيين التي عاونت في انتاجه.

لكن الفيلم لا يعد ديلم الموسم بل لد تحرية فاسلة للمفامرة لاأطن أن مخرجا سيغامر بعدها ويعاول كما حاولكريم أن يخلق من وحيد مــــالح · الشريات · 1 ! . أما الفصية فهي تحاول أن تثبت أن الحب لايموت ولكنهما

تفسيل في ذَلك في منتصف

الطويق ، فالفتاة رافية الترتجب

السيد وحيد هذا تنغد حمانشحة شكة وحياقيته مما ٠٠ تلقد حرب تهاما اذ بتحول الحسب التافه ال رزوزو شكيب) الني حرمترافية وامها فردوس من أبيها ويتزوج الحبيب من الغانية وينس نمسر مقترس وتصب التقامها على عشيق المراة التي سلبتها أباها وحبيبها • • ومنا تنزعزع

عل تريدون حالا حاسما للضاباتا

الداخلية والخارجية ٢ الذن رشحواالاستاذ محمد النابعي لمينا عاما لجامعة الدول

العربية ، والاستاذ فكرى اباطه وزيسرا للغارجية ، والنبيخ حسن الينا وذبرا

محمد عبد الدايم \_ ابو كبير \_ الله الفسوات ريطانية عندما تتشب الحرب القادمة

لكى نمنع العدوان كلا عاولم ا

ان حزب الكتله اصب لحزب الإنعاد الشميي

التراطات ۱۰۰

عبد الخليم العراقي - السويس كاذا لانتهز وزارة الدفاع فرصة

فئى بمعهد فؤاد الاول للموسيقي

لاستاذ ابراهيم عنمان

دسوق

معهد رشدی احمد \_ النبرة

السيد حسن \_ متوف

11 . Links

الظيروف الني احاطت باخراج قبلمه ٥ الحب لا يموت ٧ ققية بدا العمل واستوديو نحاس وأنساء المباني ، وفي هذا الجو المضطرب الساخب قام باخراج في اخراجه والذي بعتمد على وجهين جديدين في السيشما ، الاول وحدار أهم المم يالكاتب المروف كمؤلف للقصة والثائل وجه وحيد صالح الشاب الذي كريم يتحويله الى نجم في المح لظروف خارجة عن ارادته هي ان وحيد سالع غير سالعمالرة للظهور على الناشة . . . ؟

3

العد

16.0

-33

Dit.

135

A 06

22

43

BEA

131,

با

ومع أن كريم استخدم في هذا ذوق ولى الدين سامع مهندس المنساطر الارستقراطية حتى في يتاية مناظر الاحياء السلدية ، قان مناظر الفيلم كانت احدى عيوبه السارخة ... لا الديء الا لانها اكثر مما يحتمل جيو القيلم الذي يدور تصفه في يبوت الطبقة المنوسطة ... وأو الغيلم المسرى يستطبع أن يغزو الاسوال العاليسة وبدر ايوادا ضخما لكانت هذه غلطة بسبطة لا تمدو أن تكون مبالغة . . لكن ومقروض عليه أن يتافس الأقلام

النجام الفني والمادي مما . . انساع القصة فهو الذي وضع السيتاريو ، وواضع في مجسرة تحرك بطل الفيلم ويطقسه فأنا وقد السعت القصة نتيجة عدم لركيز الفكرة حشى يخبلُ لك ان النصة وضعتام أختير لها

احد عوامل نجاحه بعد الحرب ،

التي تتمشى مع هذا العتوان . . وتحس من أول الفيسلم أن الكاتب أبراهيم المصرى وقسع ن المائع من ال في حية الخطأ السائع من ال الكتابة السينما شيء غير الكتابة المادية النطقية . . . فكانت المساقط الكثيرة في الغيلم التي

تخالف الواقع والحياة ... ولا ادری لم لا اعطمه علی من فارعة الطريق ١٠٠ انها عِارَفة •

لا يدعب ضحيتها شبالدالداكر وحده وانما يدهب فسحيتها المخرج نفسه احيانا .. وفيهذا الفيلم ذهبت راقية المشالة المتأرة نسحية الوجه الجديد في اكثر من موقف ، واستعليم أن أقرر أن مواقف القي السافطة كلها كاثت التي ظهر فبهما ولو كان أمامه رافيه

وزوزو شكيبوالليجىوفردوس محمد وهم ابطال الفيلم .... وقد تلاحظ من اسماء الممثلين



هو قلب النقام الذي فضحهم في تبلس الامن على ملا من السالم - • لكي يجيء € لله البتت عصركة فلسـ الجيش المصرى العظيم يستطبع الدفساخ منالع الانجليز ال الحكم ، ويسلموا لهم حقوق البلاد لفية ساتة - النماذا لا عن منطقة القتال وهـدها ، بل عن أرض عصر كلها، فلهاذا لانسعبالجلترا الأن بعمل استحكادت امام الغوان الالجليزية الرابطة بنطقة القتمال لها ، الله كانت تريد حصا ان . يسمى الى مكرم باشا متدر الكتله لصبح عنافسا

صبری سامی عیده \_ ازینون ان الاعتراف بحكومة عمومالسطح

کمال درویش \_ باپ الشمریه المنعة لكاتب مقال اجازة والجنة والصويرية ؟\*

﴿ الله المناون لا فيه من كره، ضد الدين فها معنى ان خص الذي يقيسم الس والسنشفيات ويتبرح للعراة والجائمين ليس له مكان في الجنة ؟ ! !

معطفی فوزی \_ سیدی جایر ■ مفعة لصورة المئلة الباريسية التي علاتم عليها ، كل شي، بعساب ، • • نرجوكم ان نعاسبوة النم عسل

دکتورهٔ م.د.

♦ 10 لانتهو وروية الله عليه المناع من المناه والمناور ضابطا الذين استشهدوا في المناهجة والمناورة المناهجة والمناهجة والمناهجة المناهجة والمناهجة المناهجة ● احبلوا عل تصلحة التنظيم ••• ائی ادام مالة جنبه لای موالدگی هلد الصلعة اذا استفاع السير في شارع ♦ الاستاذ ابراهم علمان الذي جا-دكره في عقل تعت عنوان د الهموالم تفاية ، التسور بعدد اخر ساعة العداد بتاريخ ١ التوي سنة ١٩٤٥ هو خلاف السبنية في أى وفت من النهاد ديم باعة فان التراب يعالا الجو والطمريق عيارة عربستناهات ويراد عياه فقوة 11 أثلثك المنظو في حادث الضماسين ا ابراهیم عباس - تاجو

« آخر سَاعة » - ٧٥



العسروس المأذون : سيب اسم العريس على بياضلاني لسه بافكر انجوز مين فيهم



اليهود ما يعرفوش عربيلانهم فاهمين أن الهدنة بعني حرب!



الام للطفلة : إنا لما كنت في نك عمرى ما كتبت جواب غرام ٠٠٠ بالقلم الرصاص !



٠.. ب. ١ الدرس: أيه الليمتحرف الإلف ؟ التلمية : باقي الحروف

با بيه !



المديع : والان نحدثكم عن مضار البخمور !

وحيد بسرى باشا 9 الضرس الدهبي الذي سيقط من طقم اسنان الوقد !

مصلحة التنظيم: الصلحـــة التى توزع الزبالة والافريةوالحفر للى جميع شوارغالقاهرة بالعدل

جعل: اسرعطريقة عدم وصول الخطابات فؤاد سراع الدين باشا : الدواء 

بنصابی ا يوسف وهيي بك : الفنيسان الذي جعل من ختيبة المسرح خشبة الموني !

إبالجازياند أ الجبل الجديد: د. د. ت السياسة المصرية ا

احمد عبود باشا : البثاثالاهلي يليس بدلة !

## اعلانات مبوية

٥ حسن يس فقد حشجرته وليس عليه هنافات أومظاهرات لاحد !

• مطلوب شـــــيان تنرأوح اعمارهم بين السنين والسبعين لتكوين لجنة شباب حرب الاحرار الدستوريين ا

 تعلن وزارة النجارة بشرى أن الاسمار ارتفعت في هــــدا الاسبوع عشرة في المالة بقضل مجهودات موظفيها التصطين ! • مطلوبزوار للرئيس الجليل IL THE CHARGE

## و معر بعد مالة سنة

• نقرر تجدید خدمة مسطفی فهمى بائساً مدير بلدية الاسكندرية

المواثر الوقدية أن مرب الوقدية أن مرب الوقد سيتولى المحكم قريبا المتهى الرسمة الليفونات في شهر فبرایر القادم و بنتظر آن بنتقل قریبا امام

البعن من حجة الى صنعاة munis • يُسْفِطُو الْفُواغُ قريبًا من ردم حفر ميدان الاسماعيلية بالقاهرة

## معادلات سياسية

التغراشي - السال عد التقراشي رعيم اللة التقرائي + تسان = و التعاس + مكوم = زعلمة النعاس ـ مكرم = كناب اسود هيكل × مصر مه الهة وزارية حسين سري - بدلة ٥٠ فتوة بلدي النطاس × الوزارة = 1 فيرابر امرائيل - أمريكا = صلر امرائيل + أمريكا = تروسان انبا + حمساني = خسافة

## مرائي - حياتي = سعادة زوجيه أجتماعيات

200000 • تدعو شركة المياه سكان القاهرة الكرام لشاهدة الحفر التي حقرتها قرميدانالاسماعيلية ومدة المعرض سنة شهور قابلة

• رقى محقوظ افتدى عربان للدرجة الثامنة المخفشة جزاء شهامته وامالته وكفاءته ولهمده المناسبة أحيل الى المعاش

### السغر مجانا بوثو بيع

بخرج لوحده لان عندهم مهم مع بنت الجران القاهرة وباربس ولندنونيو بورك 

في أي بلد عربي ! أخبار الغد

١ - قرر النحاس باشـــــا

وجهنا هناك ٢ - ينتظر رفع مصلحة المجارى في تل ابيب الى وزارة

بتاعك خالص ! بسبب كترة الغارات ٣ - سيلقى فؤاد سراجالدين باشا خطابا رائما فيه ٢٥ فأفاة حسلامة

## في المناصب الكبري

General. • رقى المعلم مسمله الفتاء

برهومة مساعدا لشبخ حالوتية باب الوزير بمرتب ببلغ ابالبت، خمسه جنيهات في اليوم

اعضاء في شركات ، الم ماحدش ضبطهم! • التخب المسبو شــالوم بتيامين رئيسا لنقابة تجسار السوق السوداء ، وكان جنسابه من مهوبي المخدرات المروفين • جاء من تل ابيساله انشات كليسة جديدة لنزيف أوراق البنكتوت ويشترط لدخولها ان

يكون الطالب حسن السمعةومن اسرة شريفة .



المنجم الهندى: انتح تنجوزى بثت الدوات : موش ممكن ٠٠٠ ده انا اتجوزت خلاص ت مرات

المخرج المصور - الفيلم بناعث عرضناه في ملجنا المميان والبسطوامن التصوير

النشال: أنا كل زملاتي



آمام الصعد السبع افندي ـ ده خمس محلات بس ٠٠٠ احسن اطلع انا على السلم !





١ - تربعفي لي سكرتير هيئة الامم للتحدة:

ب\_ بلجكي

ج - سويدي د ـ لبناني





د\_ صحفة

٢ - سارة تشرشل ابتقالستر

ج \_ عضوة في مجلس العموم



٢ \_ يوسف وهي اول رواية افتتع بها مسرح سيس عام ١٩٢٢:

ا - الدبائع ب - الولدان الشريدان



ع - محمود فوزی بك عليم المنس المنس بهاست ما ماست. كارس الماس الما لى مجلس الامن فنصلا لصر في: جسم المهاس والسا - د ب \_ القدس

ج سے جدہ د سے کابول

ا - در بينه لا سري هي

Kan through we was

امتحن

معلومائك

ع - كان محمود فوذى بالمارل " Hereco مهرستسری درسم اوز وستا ناز ٢ - اول دواية ليوسف وهيي



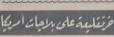
م- دامیایه

ولان يرفشان ؟

الا تمان في المشرس الزوار الاسال المسال الم



قلب عجوز



تستمسد امريكا الآن لوداع الصيف فبسسلاجات بروكاين وميامى، وفلوريدا وفيرهامن ألب لأجات التي كانت تمثلي، بفتيسات امريكا الحسان ،اصبحت خاويه بعد ان هجريها الى الممل المنواصل في المصانع والشركات ودواوين الحكومة وامريكا الكسبول التي كانت تقط في التومق قصل الصيف... ونتمتع بعطة السنة ، نقضه عر جسدها قبار الخمول ... وراحث تواصيل نشاطها من جديد ... سعبا وراء الدولار

ون تقليمة الوسم كما يطاقه على بلاجائها ، أو من تقليمة الوسم كما يطاقون عليها ... فقد فوجلت بلاجات مياس في الحد أمام الاحاديمو كب من تجسوم السينما الفاتلات برتتين المايوهات ويحمل مظلات مستكرة على شكل العلم الامريكي

وجلست النجمة الصبناه مارتا ستيوارث \_ صاحبة هذه النقليمة \_ تحكى قصة أنتقليمة بصوت عال سمعه جميع رواد البلاج ... قالت : ان القومية الامريكية لا وجود لهاعلى بلاجات امريكا الامسر اللي يدمسو الى الاسف والمجبني وقت واحد. وللالك فقسد فكرت في أن اخلق عده القومية في موضة ما .. وهـــداني تفكيري اول الامر الي وهساداي تفتيري اول الأمر الى تعبيم لباس بحر ترينه النجوم الإمريكية . . . ولكن الفكرةالاقت سخطا وسخرية من جميسع صديقاتي لانهن أعتبرن هساد المرضية حطا الايمة السام

الامويكي ... واخيرا فكرت في تمميم مظلة نر فعها الفنيات الامريكيات فوق رؤوسهن في البلاجات ... لأن مكان الصلم الأمريكي فـــوق الرؤوس دالما !ا



وراء التقليمة !! صاحبة التقليمة تبت ل التقليمة تغزو حمامات امريكا





Á

المنافق المنا

ان أصلوبك الفريد في الحياة سيفتح أن فتحا مبينا ويعوضك الله زوجا كريما

